

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN AULAS MULTIGRADO”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

PABLO MARTINEZ CARDONA

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2018

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN AULAS MULTIGRADO”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

PABLO MARTINEZ CARDONA

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2018

Dedicatorias

Este documento está dedicado para todos los lectores, en especial para mi familia como lo son mis extraordinarios padres la Sra. María Concepción Cardona Grimaldo que es mi alma gemela y el Sr. Paulo Martínez Méndez que siempre he contado con su apoyo incondicional, sus sabios consejos y que sin ellos nada de lo que soy hasta ahora lo hubiese logrado, siendo unos guías de mi camino desde el primer día que supieron que serían padres.

A mis 2 hermanos, Gladys Abigail y Ulises Misael Martínez Cardona que son grandes personas que más aprecio en este mundo, ellos que me enseñaron a valorar la hermandad, entendiendo que por mucho que discutas a diario con ellos, en los momentos más complicados estarán a tu lado, es por eso que no quiero que estén solo en los malos momentos, sino que me acompañen en estos pequeños logros que he cumplido con mucho esfuerzo, dedicación y trabajo.

Además a mi abuelo +Pablo Martínez Ramos, que aunque no este presente ya en este mundo sé que estaría orgulloso de verme lograr mis metas, siendo una de las personas que más quiero, aprecio, valoro y extraño. Que en el tiempo que conviví a su lado, le aprendí que nada en este mundo es fácil, que no hay sueños inalcanzables, y que todo se logra con mucho trabajo y perseverancia.

Agradecimientos

Primeramente quiero agradecer a todas esas personas que de alguna u otra manera, tal vez sin saberlo me apoyaron en concretar este logro; sus charlas, críticas, comentarios o sus consejos buenos o malos quiero reconocerles que les saque el mejor provecho y de algo me sirvieron para llegar hasta aquí.

Agradezco enormemente a mis padres que han sido es empujón para que yo salga adelante y logre superarme en todos los aspectos, y lograr formarme como una persona de bien; por estar recurrentemente al pendiente de mí y lo que hacía, muchas de las veces lo tome como un fastidio pero hoy comprendo cuál era su objetivo.

A mis abuelos maternos: Josefina Grimaldo Torres y Martín Cardona Polina, y paternos Hortencia Méndez Medina, Pablo Martínez Ramos, por el mucho afecto que tengo hacia ellos y por el apoyo que me han mostrado a lo largo del tiempo ha sido suficiente para sentirme agradecido con ustedes y compartir con esta bonita etapa de mi vida.

A la joven Griselda Morales Colunga, siendo una persona de suma importancia, que con su presencia, sus consejos, su aprecio hacia mí y su apoyo incondicional para estar siempre cuando la necesito y darme esos ánimos de seguir, de no rendirme y echarle ganas en todo lo que me proponga.

A mis tíos José Luis Martínez Méndez y Patricia Ventura Díaz por complementar ese apoyo que recibía de mis padres, por preocuparse en todos los sentidos de mí y más que nada por su ejemplo de personas y la admiración que les tengo.

Índice

Contenido	Página
Introducción	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema	4
1.1 Antecedentes	4
1.1.1 Histórico	4
1.2 Análisis legal.....	6
1.2.1 Artículo 3º	6
1.2.2 Ley general de educación	7
1.2.3 Plan sectorial 2013-2018	7
1.2.4 Acuerdo 592	8
1.3 Estado del arte.....	8
1.3.1 Local	9
1.3.2 Nacional.....	11
1.3.3 Internacional	13
1.4 Contexto	15
1.4.1 Escolar	15
1.4.2 Institucional	17
1.4.3 Contexto grupal	20
1.5 Tema de estudio y planteamiento del problema	21
1.6 Justificación	21
1.7 Objetivos.....	22
1.7.1 General.....	22
1.7.2 Específicos.....	22
1.8 Preguntas de investigación	23
1.9 Supuestos	23
Capítulo 2 Fundamentación teórica	24
2.1 Relación entre la historia y el programa de estudios 2011	24
2.1.1 Enfoque didáctico de la asignatura de historia	25
2.1.2 Propósitos de la asignatura de historia en educación primaria.....	26
2.2 Marco teórico.....	27

Capítulo 3 Metodología	35
3.1 Diseño metodológico	38
3.2 Enfoque de investigación	38
3.3 Tipo de investigación	39
3.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información	39
3.5 Población	40
Capítulo 4 Aplicación y análisis de resultados de los instrumentos de investigación	41
4.1 Evidencias de los resultados obtenidos	41
4.1.1 Análisis diario de campo	41
4.1.2 Aplicación de encuestas	42
4.1.3 Analisis de gráficas	42
4.2 Respuestas a preguntas de investigación	48
Capítulo 5 Propuesta de intervención	59
Conclusiones	73
Referencias	77

Índice de tablas

Tabla	Página
Tabla 1. Matricula escolar	18
Tabla 2. Fragmento del diario de campo	41
Tabla 3. Recursos	69
Tabla 4. Rúbrica para evaluar	71

Índice de gráficas

Gráfica	Página
Gráfica 1. ¿Cómo te gusta aprender historia?	43
Gráfica 2. ¿Que es lo que mas te gusta aprender de a historia?	44
Gráfica 3. ¿Qué no te gusta de historia?	45
Gráfica 4. ¿Cómo te han enseñado historia?	46
Gráfica 5. ¿Cómo te gustaria que te enseñaran historia?	47

Índice de anexos

Contenido

Anexo A. Recorrido en auto para llegar a Carbonera.

Anexo B. Formato de encuesta.

Anexo C. Ubicación geográfica de la institución.

Anexo D. Plano salón de clases (4°,5°,6°).

Anexo E. Visita al “Museo de las Culturas” , en la ciudad de Matehuala, S.L.P.

Anexo F. Alumnos observando exposición en el museo.

Anexo G. Representación de tema histórico en forma de obra de teatro.

Anexo H. Alumnos bailando y escuchando música de épocas antañas.

Anexo I. Aulas de la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”.

Anexo J. Línea del tiempo sobre la prehistoria, origen del hombre y la Sedentarización.

Anexo K. Entrada de la primaria “Ignacio Zaragoza”.

Anexo L. Estudiantes observando diferentes esqueletos en el museo.

Anexo M. Creación de pinturas de las diferentes épocas de la historia.

Anexo N. Exposición de pinturas rupestres terminadas.

Anexo Ñ. Publicación en el periódico la razón (visita al museo).

Anexo O. Niñas de 5° disfrutando de la visita al museo.

Anexo P. Respuestas de las encuestas aplicadas.

Introducción

En la actualidad, la escuela y los individuos que la integran han sido el centro de atención en lo que concierne a educación. Así también la enseñanza de la historia escolar, sus métodos, estrategias y si realmente esta asignatura deja un conocimiento significativo en el estudiante, además de promover ese gusto y curiosidad de la misma. En este sentido me parece importante la investigación sobre cómo se relacionan los saberes de los docentes por impartir esta asignatura, enfocándose en los fines que nos marca el plan y programa de estudios sobre la enseñanza de la historia.

De tiempo atrás la enseñanza de la historia ha perdido credibilidad e interés, tanto para los docentes como para los alumnos. Siendo la única asignatura capaz de hacernos comprender los acontecimientos que han sucedido en épocas pasadas y las condiciones de vida que han tenido los seres humanos.

La enseñanza de la historia debe proporcionar habilidades y destrezas para comprender y apropiarse del conocimiento histórico, los cambios en la enseñanza deben ser generados y propuestos en distintos sentidos, es decir en un sentido amplio con propuestas claras y bien definidas y con el compromiso de todos los integrantes de la enseñanza. La enseñanza es una actividad que todos los días los docentes ponen en práctica dentro del aula, existiendo dentro de cada sesión de clase el intento de estimular a los alumnos a entender cada tema que se imparte.

En cambio existen estrategias que se han utilizado como medio para lograr los objetivos planteados por los docentes y a partir de ahí lograr aprendizajes realmente significativos. En la actualidad se buscan formas de aprendizaje que faciliten el logro de los propósitos establecidos. Estas se deben adecuar a las características del grupo, por ese motivo se requiere de una observación por parte del docente y así identificar las estrategias que son útiles dentro de la asignatura.

Al realizar el presente trabajo implemento distintas competencias, una de ellas es la genérica, “Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva”: se fortalece esta competencia debido que está exige indagar en distintas fuentes de información, plantear propósitos para llegar a una meta determinada, además de evaluar los argumentos e identificar los perjuicios, todo ello para integrar nuevos conocimientos y perspectivas aparte de las que ya se cuenta.

La otra competencia a fortalecer es la profesional, “Establecer objetivos y diseñar situaciones de aprendizaje”: está enfocada a mi investigación, ya que para erradicar el problema que existe en mi aula es necesario implementar situaciones que despierten el interés de los estudiantes para trabajar los diversos contenidos que se imparten en la asignatura.

La investigación busca describir el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva dentro de las escuelas primarias; siendo que hoy en día no sabemos cómo los docentes adaptan sus métodos y a circunstancias reales, este trabajo pretende reunir información para obtener datos que nos indiquen cómo mejorar la enseñanza, al conocer cuáles son los métodos reales en la enseñanza de la historia en escuelas primarias con apoyo de diversas investigaciones, diversos instrumentos de investigación y la observación directa. Para ello esta investigación analiza detenidamente dentro de los diferentes capítulos que se mencionan a continuación.

Dentro de esta se abordará en el capítulo I, el planteamiento del problema y su importancia, en torno a una contextualización de los antecedentes investigados sobre nuestra problemática. Se delimitan los conceptos utilizados para el planteamiento del problema y su análisis, terminando con el establecimiento de una pregunta de investigación.

En el capítulo II se abordan los aportes teóricos y las evidencias que guían nuestra investigación, se recalca en la conceptualización de la historia de acuerdo a diversos autores y en los conceptos que se enmarcaron desde un inicio como palabras clave, para posteriormente dar respuesta a las distintas interrogantes planteadas.

En el capítulo III, se señala la metodología de la investigación, abordando el diseño, las técnicas de recolección de datos, así como exposición de las características de los individuos y procesos investigados. Se finaliza con los criterios de carácter científico que velan la credibilidad de nuestra investigación.

El capítulo IV presenta el análisis e interpretación de los datos obtenidos, y se interpreta de acuerdo a la problemática presentada, además en la manera en que los profesores trabajan la asignatura de historia, las opiniones y formas que les gusta trabajar a los estudiantes y las creencias de los profesores sobre su rol y desempeño que deben tener dentro de las aulas.

Se continúa con el capítulo V, que aborda las conclusiones de nuestra investigación, donde se hace una propuesta con diversas estrategias o actividades para el mejoramiento educativo al momento de trabajar la historia y proyecta otras interrogantes para profundizar o seguir investigando los hallazgos de esta investigación. Finalizando con la bibliografía consultada, como lo fueron libros de diversos autores, páginas educativas y materiales de apoyo, al término se cierra con los anexos de lo que fue la investigación realizada.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

1.1.1 Histórico

El problema esencial que existe con la enseñanza tradicional de la Historia, consiste en la falta de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina, en consecuencia no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional de explicaciones de la realidad histórica y social, ni una comprensión que propicie la participación del educando en la vida en sociedad.

La enseñanza de la historia a lo largo del tiempo ha sido de suma importancia, puede decirse que es la memoria de la humanidad que poco a poco nos introduce en el mundo de la evolución que ha tenido el género humano. Desde el inicio de la vida este saber ha seguido al hombre, ya sea con descubrimientos, experiencias y acumulación de conocimiento han llevado al ser humano a un avance plenamente continuo. Así mismo con el paso de los años la cultura y la vida de todos los humanos ha sido distinta y por ende el registro del pasado también se ha transformado. En un principio los primeros registros del pasado fueron sencillos, a través de pinturas rupestres, de forma oral o con grandes monumentos elaborados con distintos materiales como piedra, madera, etc., que eran sagrados y recordaban hechos especiales.

A la instrucción histórica desde siglos atrás se le dieron atribuciones prácticas, como recuerdos de anécdotas del pasado que le deban los habitantes de la antigüedad en un sentido de pertenencia a grupos determinados. Así mismo a la historia se le ha considerado “la maestra de la vida”, por la transmisión simplificada de la historia, en forma de crónicas, mitos y socialización de los distintos individuos, ya sea de forma oral y rituales conmemorativos que contribuyen a fortalecer los lazos entre los distintos integrantes de un grupo.

Bien sabemos la utilidad de la historia ha contribuido a la transformación de seres humanos en ciudadanos, convirtiendo pueblos heterogéneos en naciones unificadas por el idioma, las leyes, el sistema gubernamental y el deseo de un futuro y presente compartido. Juan Jacobo Rousseau pensaba que los niños debían aprender “toda su historia”, conocer todo evento y héroe importante que le diera a sus “almas la formación nacional y dirigir sus opiniones y gustos de tal manera, que sean patrióticos por inclinación, por pasión, por necesidad”.

La historia es un medio de justificación y un instrumento para educar cívicamente al pueblo, de esta manera la instrucción histórica paso a servir al Estado, transmitiendo una visión del pasado que subraya el nuevo sistema político. En fin la enseñanza histórica debe mostrar la complejidad de la conducta humana, para que entiendan el mundo donde viven y estén preparados para los cambios que traerá el futuro y a los que deberán adaptarse. La enseñanza en la escuela es muy importante como nos recuerda Marc Ferró: “No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismo, esta asociada a la historia, tal como se nos contó cuando éramos niños, ella deja la huella en nosotros toda la vida”.

Bien sabemos que la enseñanza y aprendizaje de la historia es fastidiosa para los maestros como para los estudiantes, estos últimos muestran una apatía hacia el estudio de esta asignatura, que siendo una materia adicional para el docente del grupo la mayoría de la veces ocupan la mayor parte del tiempo en asignaturas en matemáticas como español, con esto resalto y me atrevo a decir que las estrategias para la enseñanza de la historia, las más importantes que se llevan a cabo solo son la lectura, resumen o simplemente resolver cuestionarios.

Los retos del maestro de Historia hoy en día es el presente de los jóvenes, quienes viven bajo la influencia de la televisión, esto fuerza al docente a ingeniarse para despertar el interés de los estudiantes y persuadirlos de la utilidad e importancia de la historia. La inmersión en un mundo con novedades tecnológicas constantes ha hecho a los jóvenes perder la curiosidad por el pasado, que parece tan lejano, o bien, como sostiene Sartori, la primacía de la imagen, de lo visible sobre lo inteligible, conduce irremediabilmente a un ver sin entender, y a reducir en forma significativa la capacidad de un pensamiento incierto.

La tarea de educar se ha hecho cada día más exigente. Las transformaciones sociales, la expansión del conocimiento y de los medios de comunicación, así como la competencia económica dentro del mundo globalizado, ejercen gran presión sobre la escuela, a sabiendas que preparar a los mexicanos del presente y del futuro se ha convertido en una prioridad.

1.2 Análisis legal

1.2.1 Artículo 3°

Hace mención sobre el derecho que tiene toda persona de recibir educación. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Este presente documento enmarcado por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, decreta que todo individuo tiene derecho a recibir una educación integradora, de calidad, basada en avances científicos y recibiendo un aprendizaje óptimo para su desarrollo en la sociedad, para que sea considerada una sociedad emprendedora llena de valores y aptitudes.

Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además será democrático, considerando a la democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Será nacional en cuanto atienda sin exclusivismos a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, aseguramiento de nuestra independencia económica y al acercamiento de nuestra cultura.

Conjuntamente contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos.

1.2.2 Ley general de educación

La Ley General de Educación de México obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario y secundario de la educación, y establece que los jefes de familia tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber. Así también la educación que el Estado imparta será laica y por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Pretende que todo ser humano desarrolle sus capacidades, habilidades y aptitudes para tener el máximo logro de los aprendizajes en los educandos al tener una educación gratuita. La educación es un medio para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, siendo un proceso que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, de tal manera que en nuestro país la educación debe ser modernizada, para que pueda brindar a todos los estudiantes un mejor camino para una vida armónica y estable.

1.2.3 Plan sectorial 2013-2018

La Constitución mexicana establece que el gobierno debe conformar el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 con metas y estrategias específicas. La educación en el siglo XXI, como la conocemos es un gran desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo. De tal manera como conocemos la educación básica es el fundamento de la formación

integral que establece el Artículo 3o de la Constitución. El Estado no sólo debe proveerla, sino garantizar su calidad. Esta educación proporciona los cimientos para desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y es pilar del desarrollo nacional.

La reciente promulgación de la Ley General del Servicio Profesional Docente abre nuevas perspectivas para el desarrollo profesional de los maestros. Los maestros tienen el lugar más importante en la educación y son los profesionistas clave para la transformación de México. Al ubicar a la escuela al centro, significa darle los apoyos que requiere para modificar el conjunto de prácticas y relaciones de los actores escolares, y fortalecer sus capacidades de gestión, en el contexto de su entorno, para el logro de los aprendizajes.

El Programa está concebido para dar un lugar a todos quienes participan o se sumen a la tarea educativa. Sólo con la participación de todos se logrará el avance en la educación que el país requiere y con ello generan una sociedad mejor preparada. Al igual que la Ley General de Educación este programa está apegado con el artículo 3º al tener como objetivo una educación gratuita y de calidad.

1.2.4 Acuerdo 592

En este hace mención en el segundo artículo la dimensión nacional, esta permite una formación en la que se favorezca la construcción de la entidad personal y nacional de cada uno de los alumnos, que sepan valorar su entorno y sepan vivir y desarrollarse dentro del mismo como personas plenas.

1.3 Estado del arte

Se analizaron diversas investigaciones enfocadas al tema de estudio, 2 a escala local, 2 a nivel nacional y 2 a nivel internacional; cada una de estas coincide en la manera en que es impartida la asignatura de historia y el impacto que genera en las instituciones educativas. Además se explica los ambientes y estrategias que se aplican para generar que un ambiente de aprendizaje para que los estudiantes puedan procesar información. Pero estas no solo se enfocan a la

asignatura y alumnos, sino que se analiza también el papel que desempeña el docente desde su formación observando sus actuales perfiles académicos y didácticos, exponiendo la imagen que se tiene de un mismo al desarrollar sus clases.

Se parte de la práctica del docente en la enseñanza de la Historia, favoreciendo una visión del mundo social en los aspectos de democracia e identidad cultural; en este sentido el problema específico se enfoca en la exploración, descripción, análisis e interpretación del conocimiento y pensamiento que poseen los profesores de Historia.

1.3.1 Local

- **Título:** “Principales problemas que enfrentan los alumnos referentes a la materia de entidad donde vivo”

Autor: Gámez Torres (2009)

Objetivo general:

Conocer el efecto de los ambientes de aprendizaje en el proceso de adquisición de conocimientos, mediante diferentes espacios para observar los resultados que obtienen los alumnos.

Objetivos específicos:

- Identificar las principales características y problemas que enfrentan alumnos y maestros en referencia a la asignatura Entidad donde vivo.
- Indagar fuentes teóricas y métodos de investigación para conocer los espacios de aprendizaje vinculados con la asignatura Entidad donde vivo
- Presentar resultados de la investigación para dar a conocer los intereses y conocimientos de maestros y alumnos en la asignatura de Entidad donde vivo.

- Realizar una propuesta de intervención tomando en cuenta los resultados de la investigación para generar un cambio en el ambiente de aprendizaje en la asignatura Entidad donde vivo.

Metodología: Cuantitativa

Hallazgos: En base a las respuestas de distintos maestros, coinciden en aspectos al modo de enseñanza y sobre la manera de llevar a cabo el ambiente para el aprendizaje.

Para cada uno de ellos es muy importante tomar en cuenta el programa de estudios, se basan en este instrumento y lo utilizan como una guía para conocer las competencias y el aprendizaje esperado. Concierten en utilizar este material que se le brinda a todos y cada uno de los profesores pues es la principal herramienta que se tiene y en la cual se basa toda la educación en México.

➤ **Título:** “Estrategias didácticas en una secuencia para la enseñanza de la Historia”

Autor: Cardona Jiménez (2013)

Objetivo general:

Desarrollar las habilidades y nociones históricas mediante estrategias de aprendizaje adecuadas para fortalecer su aprendizaje del alumno.

Objetivos específicos:

- Identificar las características principales y problemas que enfrentan los alumnos en referencia a la asignatura de historia y tener en cuenta lo que afecta al alumno.
- Analizar técnicas, estrategias propuestas para la enseñanza de la historia, así como el planes y programas de estudio para confrontar uno con otro y elegir lo adecuado al grupo
- Diseñar estrategias que sean de ayuda para desarrollar un mejor aprendizaje en el alumno
- Aplicar estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos y los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias.

Metodología: Investigación - acción

Hallazgos: Explica lo necesario que es distinguir entre los ambientes y estrategias de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje hacen referencia a la forma en que el alumno procesa la información que tiene que estudiar, de este modo el aprendizaje es un paso exclusivamente psicológico que se produce en la mente de las personas y se extiende a lo largo de nuestra vida, muchos de estos aprendizajes son informales, otros se producen en contextos de instrucción. En cambio las estrategias se han utilizado como medio para lograr los objetivos planteados por los docentes y a partir de ahí lograr aprendizajes significativos, en la actualidad se buscan formas de aprendizaje que faciliten el logro de los propósitos establecidos.

1.3.2 Nacional

➤ **Título:** “La práctica docente del normalista en la enseñanza de la historia”

Autor: Juan Manuel Vázquez Molina.

Objetivos:

- Describir la práctica docente de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, de acuerdo con el enfoque formativo-valorar de esta asignatura.
- Analizar la práctica docente de esta asignatura mediante el análisis de los registros descriptivos, entrevistas diarios de campo entre otros.
- Interpretar la práctica docente relacionando la experiencia empírica con el sustento teórico que valida la presente investigación cualitativa y de corte etnográfico.

Metodología: Cualitativo, específicamente un estudio de caso

Hallazgos: Se descubre y expone la imagen que se tiene de sí mismo y de quienes lo rodean está asociada a la historia que se aprendió a edades tempranas. Asimismo, lo que se enseña y cómo se enseña tendrá que ver con las concepciones individuales de las que no se pueden aprender los sujetos, sea consciente o inconscientemente. Además las concepciones de la enseñanza de la historia como acompañan a lo largo del tiempo tanto a maestros como estudiantes en aras por descubrir el mundo y su pasado. Ahora bien se descubre la

trascendencia del pasado y del presente que actualmente están viviendo los docentes y futuros docentes investigados, se observa cómo lucen actualmente sus perfiles académicos y didácticos, así como cuál ha sido el trayecto de su formación histórica.

- **Título:** “Noción de mundo social que se propicia en la enseñanza de la historia en sexto grado de educación primaria”

Autor: Silvia Ayala Gutiérrez. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.

Objetivo general: Se pretende valorar los problemas curriculares que enfrenta el docente para propiciar la construcción de noción del mundo en su práctica cotidiana de la enseñanza de la historia en relación con el contenido México Contemporáneo, como una de las formas de propiciar estructuras cognitivas para interpretar el mundo en articulación a la formación de identidades ciudadanas. También se pretende contribuir a repensar el curriculum para la enseñanza de la historia desde una perspectiva histórica.

Objetivos específicos:

- Analizar los problemas del docente al propiciar la noción de democracia e identidad cultural.
- Valorar las posibilidades y limitaciones de la enseñanza de las anteriores nociones en el contenido: la consolidación del México contemporáneo.
- Contribuir con los elementos teórico metodológicos para reflexionar el curriculum de la enseñanza de la historia desde una perspectiva histórica.

Metodología: Cualitativa y evaluativa

Hallazgos: El desarrollo del presente trabajo se considera como interrogante de investigación: ¿Cuál es la noción del mundo social que se propicia en la enseñanza de la historia en sexto grado de educación primaria?

Considerando la práctica del docente en la enseñanza de la historia es el campo de análisis en la dimensión curricular, se abordan los significados que se favorecen entorno a la visión del mundo social en los aspectos de democracia e identidad cultural. El documento

comienza con el planteamiento del problema, enseguida se hace una presentación de las principales cuestiones conceptuales en el estudio de la historia, el despliegue de cómo ha sido el currículo en la enseñanza de la historia en nuestro país.

1.3.3 Internacional

- **Título:** “La enseñanza de la historia en la escuela básica Venezolana. Visión del profesorado” Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. Febrero 2008

Autor: Tomás Villaquirán Sandoval

Objetivos Generales:

- Describir y analizar el conocimiento y el pensamiento que posee el profesorado de Historia, que forma parte de nuestra investigación, y el que utiliza en la práctica de la enseñanza de esta asignatura en la Educación Básica Venezolana.
- Construir la visión particular sobre la situación concreta de la enseñanza en la Historia en la educación básica Venezolana, a partir de los conocimientos, concepciones y percepciones manifestadas por el profesorado entrevistado.
- Determinar la influencia que tienen los conocimientos y el pensamiento de los profesores de Historia entrevistados, en la manera que enseñan esta asignatura.

Objetivos Específicos:

- Describir el conocimiento utilizado por el profesorado de Historia, de la muestra de investigación, en la práctica de la enseñanza de esta asignatura, a partir de la observación en el aula.
- Analizar e interpretar los conocimientos utilizados por el profesorado de Historia, participante en la investigación, en la práctica de enseñanza de esta asignatura.
- Conocer la visión que poseen los profesores de este estudio, sobre la Historia y determinar la influencia que ésta ejerce sobre su manera de enseñar.
- Deducir las implicaciones que tiene esta investigación, para la formación y el desarrollo profesional del profesorado de Historia.

Metodología: Cualitativa

Hallazgos: Esta investigación se centra en el estudio de la enseñanza de la Historia, desde la visión particular del profesor responsable de aplicarla en la etapa de educación básica, en este sentido el problema específico se enfoca en la exploración, descripción, análisis e interpretación del conocimiento y pensamiento que poseen los profesores de Historia. Además hace mención a la cuestión de cómo el profesor es responsable de la enseñanza de la Historia en la educación básica, quien tiene un conjunto de complicados y mezclados conocimientos que utiliza durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, conocimientos que interactúan entre el conocimiento disciplinar de la materia, el didáctico, el pedagógico y el del alumnado. Así mismo que para conocer la enseñanza de la Historia que se desarrolla en el aula, es básico conocer el conocimiento que el profesor tiene y hace uso en sus clases.

- **Título:** “La enseñanza de la historia en segundo ciclo básico: una aproximación desde la perspectiva de los profesores y sus creencias epistemológicas”

Autor: Rodrigo Alberto Chandía Chávez. Santiago, Chile Enero 2013

Objetivo general: Constatar las creencias sobre la enseñanza de la historia de los y las docentes que ejercen en éste subsector en el segundo ciclo básico en escuelas públicas y privadas.

Objetivo específico:

- Identificar las estrategias y recursos didácticos que los docentes dicen que aplican en sus clases para el segundo ciclo básico.
- Analizar las conceptualizaciones sobre identidad nacional y las relaciones que establecen entre ésta y la enseñanza de la historia en las creencias de las y los docentes que ejercen en el subsector de historia en el segundo ciclo básico.
- Analizar las conceptualizaciones sobre formación ciudadana y las relaciones que establecen entre ésta y la enseñanza de la historia en las creencias de las y los docentes que ejercen en el subsector de historia en el segundo ciclo básico.

- Establecer las diferencias de las creencias sobre la enseñanza de la historia entre las y los docentes según la formación inicial como profesores especialistas en historia de educación media, o como profesores generalistas de educación básica.

Metodología: Cualitativa

Hallazgos: La siguiente investigación aborda el estudio de las creencias de los docentes que imparten la asignatura de Historia en escuelas municipales y particulares pagadas.

Se obtienen resultados que apuntan hacia la polarización de dos tipos de docentes con creencias similares acerca de su visión epistemológica de la historia, sus expectativas de los estudiantes, estrategias metodológicas y la evaluación que privilegiaban, a su vez, en estos mismos aspectos las creencias se contraponen con las creencias del otro grupo.

Se mencionan diversos consensos en las creencias de los docentes, tales como las finalidades que le otorgan a la enseñanza de la historia, el trabajo con la historia reciente y sobre la concepción de su rol docente, entre otros.

Muestra como en esta asignatura entran en juego diversas aristas que sobrepasan lo meramente pedagógico, es decir, no solo es la formación inicial o las inclinaciones por una inclinación didáctica, lo que impacta en lo qué se está enseñando, sino que entran en juego las creencias personales de los docentes, las cuales pueden perseguir fines totalmente distintos a los establecidos a nivel nacional por el currículo.

1.4 Contexto

1.4.1 Escolar

La institución educativa asignada para mis prácticas profesionales, es la “Esc. Prim. Ignacio Zaragoza” ubicada en la localidad de Carbonera en el municipio de Matehuala, S.L.P., aproximadamente a 20 kilómetros de Cedral, S.L.P. (anexo A). La localidad está situada a 1548 metros de altitud, el clima predominante es semicálido, presenta una temperatura media anual de 19.3°C. Su código postal es 78802 y su clave lada es 488.

La población total de Carbonera es de 291 personas, de cuales 144 son masculinos y 147 femeninas. En Carbonera existen 150 hombres y 158 mujeres. El índice de fecundidad es de 3.05 hijos por mujer. Del total de la población el 4.55% proviene de fuera del estado de San Luis Potosí. El 8.44% de la población es analfabeta (el 7.33% de los hombres y el 1.11% de las mujeres). Los ciudadanos se dividen en 94 menores de edad y 197 adultos, de cuales 55 tienen más de 60 años.

Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 141 habitantes. En Carbonera hay un total de 71 hogares. De estos 68 viviendas tienen piso firme, 1 tienen piso de tierra y unos 1 consisten de una sola habitación. 67 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 67 son conectadas al servicio público, 68 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 4 viviendas tener una computadora, a 48 tener una lavadora y 66 tienen una televisión. Existen 10 analfabetos de 15 y más años, 0 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 9 no tienen ninguna escolaridad, 101 tienen una escolaridad incompleta. 65 tienen una escolaridad básica y 41 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 18 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 7 años. Toda la población habla el idioma español. El 41.23% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 54% de los hombres y el 29.11% de las mujeres). En la comunidad de las 94 viviendas, de ellas el 100% cuentan con electricidad, el 98.53% tienen agua entubada, el 98.53% tiene excusado o sanitario, el 91.18% radio, el 97.06% televisión, el 94.12% refrigerador, el 77.94% lavadora, el 63.24% automóvil, el 7.35% una computadora personal, el 1.47% teléfono fijo, el 75% teléfono celular y el 0.00% Internet. (Pueblos América)

Sobre los padres y madres de familia dentro lo investigado la mayoría ronda entre los 25 y 40 años de edad, a su vez casi todos tienen secundaria terminada y un promedio de 8.5 a 9. Gran parte de las madres de familia son amas de casa y los padres son obreros, comerciantes o músicos. La mayoría de las familias cuentan con 3 o 4 integrantes en total,

mencionaban además que los pasatiempos era salir de paseo, ver televisión o visitar a familiares. Sobre las costumbres la más antigua es la de celebrar todos los años la navidad en familia. Las viviendas de los mismos son muy buenas cuentan con la mayoría de los servicios o los indispensables como agua potable, luz eléctrica, teléfono y en algunas cablevisión, las construcciones son de block, piso firme y techo de concreto.

1.4.2 Institucional

Esta escuela es de tipo bidocente, de turno matutino, con un horario de 08:00 A.M. a 01:00 P.M. Asimismo la escuela como infraestructura al entrar tiene un portón grande y frente a ella un patio pequeño donde están 2 comedores uno de lado derecho y otro de lado izquierdo, hacia la parte de atrás se ubica una pequeña cancha y la bodega, la biblioteca y un salón viejo.

Después de la cancha existe un arco enorme como una puerta donde al pasar está la cancha de básquetbol, al lado de la cancha los baños de niños y niñas y al lado contrario gradas para los espectadores del partidos o actividades culturales, atrás de los baños hay una enorme huerta donde los niños tienen arboles de granadas, higos, y muchos árboles donde juegan en la hora del receso, en si los niños tiene mucho espacio para jugar, el ambiente que se vive es agradable, a la hora de recreo las mamás pueden pasar, a diferencias de otras escuelas, las mamás comen con sus hijos.

La organización de esta primaria es de dos docentes cada uno atiende 3 grados: el maestro Francisco Javier Partida Gallegos tiene más de 6 años laborando en la institución, es el encargado de los grados de 1°, 2° y 3°, por otra parte el maestro Fidencio Juárez Serrato tiene aproximadamente dos años en esta institución atiende los grados mayores como lo son 4°, 5° y 6° además funge también como el director y encargado de la escuela.

Para trabajar en la escuela y con los alumnos, cada maestro se encarga de la disciplina y la higiene personal de su grupo, se tiene un rol de guardia cada semana y a cada salón le corresponde organizar los honores a la bandera en los cuales participan casi todos los alumnos, se hacen intercambio de exposiciones de trabajos en cada grupo y de igual manera se

presentan cierres de proyectos sobre todo lo que se vio en las sesiones de la asignatura de español. Dentro de la escuela no existe en si personal administrativo y de intendencia, sino que son los mismos padres de familia los encargados del aseo de las aulas y deshierbe del patio.

La matrícula actual que atiende la institución es un total de 38 estudiantes:

	1°	2°	3°	4°	5°	6°	Total:
Niñas	4	7	2	2	7	3	25
Niños	2	1	2	1	2	4	13

Tabla 1. Matrícula escolar

La fundación de la institución tiene una gran pasado, en 1920 la hacienda la trinidad hoy en día mejor conocido como el ejido de La Carbonera se puede manifestar en el tiempo de los hacendados Santos y Don Gregorio de la Masa, eran los máximos propietarios de dicha hacienda de los cuales tenían descendencia española y radicaban en el país, estos exportaban el desarrollo de cosechas por ejemplo durazno, manzana, membrillo, chabacano en todo el territorio.

Mientras que los campesinos que trabajaban dentro de dicha hacienda eran explotados y no tenían un salario fijo ya que solo se conformaban con lo poco que el patrón les daba para mantener a sus familias, estos conflictos solían ser problemas para los campesinos ya que estaban cansados de la explotación de sus propias tierras, esto hizo que se convocaran juntas en secreto dentro de la propia hacienda.

Dichas reuniones eran para exponer los ideales recuperar tierras y tener un una propiedad perteneciente a la hacienda, en 1935 la hacienda fue pasada por manos de los campesinos dando a si las tierras del ejido, dando así como terminada la hacienda y dar un nuevo comienzo al desarrollo de una nueva etapa como ejido, esto contribuyó a mejorar la calidad de vida las nuevas tendencias políticas, económicas y sociales, así mismo la trasformando de escuelas particulares ya que no había un edificio para impartir la educación pública.

La escuela primaria se encontraba dentro de las instalaciones de la hacienda, contando inicialmente con dos salones los cuales en uno se impartían las clases y el otro funcionaba como dirección de la institución. Después de que la comunidad se volvió ejido y trasformando una nueva etapa sobre la sociedad, se impulsaron nuevos cambios dentro de la escuela y la comunidad, el impulso mayor se dio hasta en 1960 donde la escuela rural “Ignacio Zaragoza” fue fundada en la etapa del presidente de la República, Licenciado Adolfo López Mateos en el cual se organizó una renovación de dicha escuela para mejorar la calidad de la educación en el municipio de Matehuala ya que las demandas de los pobladores para mejorar la enseñanza de sus hijos estaba basada en el cambio y las trasformaciones de su vida.

Esto hace pensar que los antecedentes históricos de esta institución son basados en una larga trayectoria sobre los tiempos de la revolución y la construcción de una hacienda llamada “La Trinidad” fundada por los hermanos Santos y Gregorio de la Masa, donde ellos le dieron la principal vida a este lugar.

Actualmente han pasado 53 años desde su renovación y su fundación de la escuela primaria donde la ubicación es la misma en la calle Ezequiel Ortiz Sánchez y calle José Reyna teniendo como Clave: 24DPR0168M perteneciente a la zona escolar 126, Sector VIII, solo que con una mayor recaudación de apoyo y renovación de aulas, de los cuales los dos salones con los que inicio la escuela primaria tienen la función de dirección y el otro de biblioteca.

Para los alumnos existe biblioteca computadora en el aula, rincón de aseo, periódico mural, 2 sanitarios (antiguos y nuevos), áreas de juego y deportivas como cancha de basquetbol y un enorme patio. Trabajan en conjunto los 2 maestros de la institución para llevar un aprendizaje uniforme en los alumnos de los diferentes grados. Se organizan para el final de cada proyecto y hacer intercambio de exposiciones de trabajos en cada grupo compartiendo o presentando algunos materiales como loterías, memoramas, serpientes y escaleras, dados, tangram, fichas, etc. Y actividades aplicadas en este lapso de tiempo.

La organización de los estudiantes es completamente manipulable por los maestros ya que no cuentan con ningún comité o club. En cambio la organización de los docentes es de

acuerdo a los grados que atienden pero se intercambian las actividades por semana como lo son los honores, las guardias o cualquier otra cosa que la institución lleva a cabo. Por el otro lado están los padres de familia que cuentan con su comité conformado por presidente, tesorero y secretario donde todos los padres son tomados en cuenta en las decisiones que toma la primaria, ejecutando un plan anual de trabajo.

1.4.3 Contexto grupal

Existen dos aulas didácticas con proyectores, pantallas, computadora e impresora, las aulas cuentan con grandes ventanales por donde ingresa la cantidad de luz suficiente para llevar a cabo las clases diarias, además cada una tiene sus respectivas cortinas, tiene dos ventiladores de techo así como dos puertas que por ende hacen que haya una muy buena ventilación, también cuenta con una enorme biblioteca de usos múltiples, para reuniones, guardar aparatos eléctricos, guardar libros, espacios para guardar objetos de educación física etc., esta cuenta con muy poca cantidad de luz debido a los ventanales pequeños, además de una sola puerta y sin ventiladores, existen también mesas de concreto para desayunar.

Existen diversos recursos didácticos y material suficiente para llevar las clases y tomarlo en cuenta como lo son proyectores, pantallas, computadora e impresora, la computadora esta actualizada y cuenta con enciclomedia, en la biblioteca existen una cantidad considerable de libros, objetos de educación física, además apartados eléctricos y de sonido como micrófonos, grabadora y bocinas. También existe una copiadora para el servicio de la comunidad escolar.

Los niños: En esta institución está mezclado el alumnado rural con el urbano, la mayoría de los alumnos son de la comunidad de Carbonera, pero hay otros son de lugares cercanos como de la periferia de la Cd. de Matehuala, de comunidades como el Estanque y el Durazno, por motivos del lugar de procedencia de las familias, cupo en escuelas o trabajo de los padres optan por inscribirlos en las escuelas más cercanas o accesibles.

La distancia aproximada que recorren los alumnos de la comunidad de Estanque es de 3 kilómetros, todos los días sus padres pasan a dejarlos se trasladan en automóvil en un tiempo de 10 minutos. Los niños de El Durazno un poco más, aproximadamente 5 kilómetros en un tiempo de 15 minutos en carro. A diferencia los alumnos de la Cd. de Matehuala se trasladan 9 kilómetros, pero al igual sus padres los llevan en automóvil en un tiempo de 15 minutos.

Casi todos los estudiantes se encuentran en buena situación económica, sus padres tienen distintas ocupaciones, algunos son músicos, obreros de las empresas que se encuentran cerca de la comunidad, guarderías en la ciudad de Matehuala, choferes, empleadas domésticas, entre otros. Los alumnos son grandes al igual que las niñas, se alimentan bien y sanamente todos los días sus madres les llevan lonche y comen muy poca comida chatarra. Son niños muy trabajadores pero a algunos les faltan un poco de valores y buenas conductas pero en general son inteligentes y les gusta cumplir, además tiene muchas disposiciones y son participativos.

1.5 Tema de estudio y planteamiento del problema

¿Qué métodos son utilizados para la enseñanza de la historia que benefician el aprendizaje de los alumnos en los grados de 4°, 5°, 6° del ciclo escolar 2017-2018 de la escuela primaria “Ignacio Zaragoza” de Carbonera, Matehuala, S.L.P.?

1.6 Justificación

La elección del tema de estudio se da en el marco de la observación directa del grupo, así también con el registro en diario de campo y el análisis de datos recabados fundamentalmente en cuestionarios para la comprensión de los hechos históricos que marcan ciertas épocas. Se pretende en los grupos escolares alfabetizar en cuestiones históricas donde no se maneje la memorización como el recurso para la enseñanza, en su lugar fomentar el cambio por la comprensión y para crear un sentido científico y de la inclusión a un nuevo pensamiento sobre el estudio de la historia teniendo como base el impulsar el respeto y amor a la tierra donde habitan.

Al adentrarnos en este tema y analizar los diversos aspectos que éste conlleva será de gran apoyo para saber cómo se trabaja hoy día la Historia, como es que los docentes se preparan para impartir esta asignatura y primordialmente en qué sentido llega a convertirse en un problema al trabajar dentro de las aulas de educación básica; para ello se requiere indagar en distintas fuentes de información para contrarrestar este problema que afecta a los individuos que se encuentran ligados a la escuela primaria.

Es importante resolver estos detalles que surgen en este nivel dentro de la enseñanza con los estudiantes, ya que en este periodo es donde se sientan las bases del conocimiento de la Historia y además se puede llegar a corregir al alumno en el aprendizaje pero también a los maestros en la enseñanza. Así mismo el motivo esencial es que los alumnos conozcan parte de su historia para valorar los avances de nuestro mundo y país, reconociendo las debilidades que se tienen al intentar crear un sentido fundamentado en los valores patrióticos que dejaron las personas que lucharon por este respeto a los símbolos a lo largo del tiempo.

1.7 Objetivos

1.7.1 General

Construir una propia noción sobre la enseñanza de la Historia que se lleva a cabo dentro de las aulas multigrado, partiendo de las observaciones y percepciones que se tienen sobre la manera de impartir la asignatura de Historia.

1.7.2 Específicos

- Investigar los modelos y características de enseñanza de la historia que se presentan dentro del trabajo docente en escuelas primarias.
- Describir el conocimiento que poseen los maestros en la asignatura de historia y como se ve reflejado en su labor docente.
- Describir cómo se desarrolla el proceso de las clases en la asignatura de historia en un aula multigrado y que impacto deja en los alumnos.
- Conocer el impacto y la importancia que conlleva que el profesorado imparta de manera significativa la materia de Historia.

1.8 Preguntas de investigación

- 1. ¿Qué modelos son utilizados dentro del trabajo docente para la enseñanza de la historia en la escuela primaria?**
 - ¿Qué es la enseñanza de la historia?
 - ¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para propiciar el aprendizaje de la historia en escuelas primarias?

- 2. ¿Cómo se ve reflejado frente al grupo el conocimiento que los docentes poseen sobre la enseñanza de la historia?**
 - ¿Cómo fomentar el gusto por estudiar historia?
 - ¿Qué conocimientos utilizan los docentes en la enseñanza de la asignatura de Historia?

- 3. ¿Cuáles son las principales características de los métodos de enseñanza utilizados por los maestros de grupo para impartir la asignatura de historia?**
 - ¿Cómo docente del grupo que hacer ante los intereses de los niños?

- 4. ¿Cómo es el proceso de enseñanza que se lleva a cabo dentro de las clases de historia y que impacto deja en los alumnos?**
 - ¿Cómo aprender historia?
 - ¿Qué hacer para que los alumnos se involucren en las actividades relacionadas a la asignatura de historia?

- 5. ¿Qué impacto e importancia conlleva que el profesorado imparta de manera significativa la asignatura de historia?**
 - ¿Para qué estudiar la enseñanza historia?

1.9 Supuestos

- Los procesos de enseñanza del maestro del grupo favorecen realmente el aprendizaje de la historia en el aula.
- Los conocimientos de enseñanza de la Historia que tienen los docentes se cree son suficientes y apropiados para aplicarlos dentro del aula multigrado.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Relación entre la historia y el programa de estudios 2011

La historia vista como asignatura escolar, como una aproximación al conocimiento en construcción, debe realizarse a través de rutas que inciten a la indagación, investigación y aproximación de un método histórico. En este sentido la concepción de la historia debe entenderse como una ciencia social y no solo como un saber erudito o simplemente curioso (SEP, 2011, Enseñanza aprendizaje de la Historia en la educación básica).

De acuerdo al plan de estudio, el aprendizaje de la historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilita la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.

Cuando nos referimos a historia Cristofol-A. Trepas nos dice que enseñar historia es sumamente útil para la colectividad y muy acertadamente plantea unas preguntas: ¿se enseña bien, tiene el alumnado de hoy gusto por esta asignatura en la educación primaria? ¿Son suficientemente explícitos y potenciados estos temas en los planes de estudio?

Con lo mencionado tiene mucha razón en cuanto a lo que se pregunta Cristofol-A ¿se ha perdido el interés por aprender historia?, hoy en día los niños han dejado de tener el gusto por la Historia, en años anteriores esto también ocurría, pero mediante pasa más el tiempo los niños van teniendo menor agrado a los temas que aquí en esta asignatura se abordan. De esta manera el material que se proporciona en la asignatura de historia no tiene el contenido suficiente y necesario para que el alumno llegue a comprender en un 100% el tema que se desarrolla en las clases. Si comparamos el material de la actualidad con el de años pasado, en este caso el de los años noventa, observamos que las lecturas brindan información más detallada y explícita, mostraban imágenes en las cuales se observaban de mejor manera lo que nos querían explicar las lecturas.

Con esto podemos contrarrestar que los materiales que brinda actualmente la Secretaría de Educación Pública (SEP), conforme ha pasado el tiempo van siendo de menor agrado, pero esto no quiere decir que los contenidos sean malos, porque de acuerdo a lo que nos señala el programa los contenidos van de acuerdo a lo que el alumno debe saber, y contienen la información necesaria, entendiéndolo así, lo que se quiere demostrar es que se quiere demostrar que también el material que se brinda debe ser ilustrativo para cada alumno, que eso también sea algo que a cada niño les haga saber algo más sobre la historia.

2.1.1 Enfoque didáctico de la asignatura de historia

Este enfoque hace mención en evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, al comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. (Programa de estudios 2011, pág. 145).

También recalca que el significado de estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

El enfoque de historia expresa que el conocimiento histórico esta sujeto a diversas interpretaciones y constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos,

además que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral, por lo tanto el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.

2.1.2 Propósitos de la asignatura de historia en educación primaria

Con el estudio de la Historia en la educación primaria se pretende que los alumnos:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

El programa de estudio 2011 nos menciona, que el conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos el análisis de la sociedad. Por esta razón, la complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la Educación Básica el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y con la sociedad.

“Los propósitos enunciados permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos, en el manejo de la información de los sucesos y procesos del pasado que han conformado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir” (SEP, Programa de estudios 2011, pág. 144).

2.2 Marco teórico

Historia

Edward Hallet Carr define historia como un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, dialogo sin fin entre el presente y el pasado. Se puede basar en una historia anticuaria, cuando el interés es recabar un saber sobre la historia, en una historia critica, cuando nuestros intereses muestran una condición trasformadora, pero la historia que ha sido preferida en los textos o en programas oficiales, es la historia ejemplar, heroica, pero tanto el historiador como el docente deben poseer una visión del mundo que le corresponde explicar, así también los problemas de las distintas sociedades, no solo políticas, sino también una historia científica que estudia manifestaciones: económica, social, demográfica y de las mentalidades.

En este semblante la historia no solo debe basarse en explicar nuestro pasado de forma monótona, sino que debe explicar diversos acontecimientos que son relevantes e interesan a los diversos historiadores. Estos se inclinan por hechos que han marcado nuestro pasado, ya sea por actos heroicos, crisis, desastres, guerras, etc. que por ende repercuten en el presente de nuestra existencia en la faz de la Tierra. Por este motivo la historia se considera una especie de memoria de toda la humanidad que al paso del tiempo nunca tendrá fin, mientras siga existiendo vida y relatores.

“La historia es un proceso de interacción constante entre un intérprete y los acontecimientos que le generan enigmas sobre el presente y el pasado. Sin embargo, no todos los juicios históricos son igualmente válidos, pues la manera como se construye el dato histórico evidencia la credibilidad y el sentido de la vida de una época en particular” (Carr E.H., 2001).

A todo esto los acontecimientos pasados a lo largo del tiempo no son narrados como realmente sucedieron originalmente, sino que al ir relatándose y al mismo tiempo registrándose surgen modificaciones, ya sean reales o ficticias. No se descarta que posiblemente también de un solo hecho histórico según variadas versiones que los historiadores a lo largo del tiempo rememoran. Pero tenemos la otra cara de la moneda, los acontecimientos históricos son verídicos y reales cuando se encuentran registros originales o

que son contados de fuentes cercanas, esto lo hace sumamente verídico para los historiadores y por si solo el hecho histórico es creíble.

“La Historia es el universo concreto en su acontecer, constituidos por eventualidades, coincidencias y acontecimientos que escapan a la razón. El ser humano tiene una historia porque ha existido a través del tiempo y recoge consigo momentos del pasado” (Raymond A., 2004)

De ahí que se forje la historicidad autentica definida como la frecuencia consciente del pasado y la historia siendo la percepción de retroceso de un devenir humano, a la vez espiritual y social. El historiador pasa a través de la diversidad de las obras para alcanzar la unidad evidente y quizás inapreciable de la existencia del ser humano. Ante todo esto la historia no es una repetición de lo que ha sido, sino un rediseño creador; siendo el pasado por condición inconcluso y su restauración necesita ser renovado.

Cada época escoge un pasado, pero al paso del tiempo cambia la sucesión que ha recibido dándole porvenir y otra significación. De esta manera, la historicidad tiene tres exigencias: recoger una herencia, tender hacia un porvenir ignorado y situarse en un movimiento que rebasa los individuos. Aron expresa muy claramente que el concepto de historia cuando dice “nada hay más acá o más allá del devenir: la humanidad confunde con su historia, el individuo con su duración”.

En general la historia se define como el conjunto de acontecimientos protagonizados por el hombre en tiempo pasado, la historia humana ha sido el resultado de una multiplicidad de interpretaciones construidas socialmente. De acuerdo con esto, el conocimiento del pasado ha llegado al presente por medio de las mentes humanas que se han dedicado a elaborar diversos sentidos sobre preguntas dirigidas a los orígenes de la vida y del mundo en el que habitamos. La historia en todo el sentido de la palabra nos permite saber los hechos a través de los cuales las dinámicas sociales han producido singulares formas de comprender, así mismo de aproximarse a un sistema social y nos facilita descifrar la estructura mental de una época, los conceptos, las experiencias y las leyes con las que se han explicado y valorado las relaciones con el mundo, la vida humana y la vida religiosa.

Enseñanza (de la historia)

De acuerdo a las concepciones de Ayala S. (1999), menciona que la enseñanza es entendida como la actividad teórico-práctica en la que el docente pone en juego toda su experiencia, preparación y concepciones, entre otras habilidades que ha desarrollado a lo largo de su trayecto como docente, para diseñar estrategias que le permitan generar en los estudiantes un conocimiento sobre los acontecimientos más sobresalientes que han existido a lo largo de la existencia de la humanidad. Impartir y enseñar la historia es auxiliar a los alumnos para comprender el mundo social, conociendo los hechos del pasado, analizar el presente y fortalecer el futuro. Lo cual se logra gracias a la formación docente, a las orientaciones curriculares establecidas en el plan y programas, libros de texto y otros materiales de apoyo.

Así cuando los maestros intervienen para que sus alumnos elaboren un pensamiento histórico del mundo en el que vive, contribuye en el estudiante para que por sí solo construya estructuras cognitivas cuyo contenido le ayuda a comprender el mundo, su pequeño mundo y el mundo social. Pero si hablamos de historia como asignatura escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción.

Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación al método histórico y la concepción de la historia como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito o simplemente curioso. Por ello, es importante definir la historia para ser enseñada como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos gracias a los historiadores, sino que además nos indica cómo se construye el conocimiento y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado.

“La enseñanza de la historia es una práctica que tanto historiadores como investigadores sobre educación tendríamos que reconocer como un elemento sustancial para la construcción de identidades y de una conciencia en los individuos; siendo necesario el acercamiento del docente de historia a estos encuentros para apropiarse de esas experiencias y promover una participación social desde los centros escolares” (Sánchez S., 2006).

Entonces es necesario que el maestro reconozca que él es quien acerca la historia a sus alumnos en un contexto institucional, él es quien tiene el deber de enseñar a los alumnos cómo aprender esta disciplina desde la pregunta ¿para qué? Esto es no sólo ha de sembrar la semilla del interés, sino de la utilidad y el sentido de aprender esta asignatura. El profesor debe ser el primero en asumir el compromiso, desde su historicidad, de revalorar su conciencia histórica y comprender que aprender historia es determinante para la conformación de esta misma conciencia en sus estudiantes.

“La finalidad que se perseguía con la enseñanza de la historia era contribuir a la formación y desarrollo de una conciencia nacional. Al fin al cabo la historia entro como disciplina en el mundo académico y se consolido en el ámbito universitario. Pero la enseñanza de la historia tiene también mucho que ver, desde nuestro punto de vista, con otro aspecto que no siempre se le da la debida consideración” (Rodríguez F., 2005).

El rasgo que mejor define al ser humano es sin duda su carácter histórico, su condición de eslabón de una cadena que viene del ayer y se dirige hacia el mañana, “El hombre es un animal histórico”, dijo con gran lucidez L. E. Halkin (1963, p. 30). Tanto los individuos como las colectividades se preguntan por su pasado, desean conocer hasta donde sea posible sus raíces.

De ahí el papel de la historia como preservadora de la memoria colectiva, y es que la demostración del pasado nos resulta impredecible si no queremos ser aplastados por él. Una vez más Halkin (1963, 30) “cuanto mejor conoce el hombre su pasado, es menos esclavo de él. Ahí reside la verdadera grandeza de la historia”. Enseñar historia, desde estos presupuestos, es una tarea útil para realización de una limpieza o purificación en la sociedad, a fin de liberarse de las obsesiones que el ayer proyecta sobre el presente.

Bien sabemos que en la mayoría de las ocasiones, el profesor de historia no es consciente en su totalidad del tipo de historia que transmite, con independencia de su formación profesional o de las diversas formas y metodologías que emplea en su quehacer docente. Por ello tener una conciencia histórica y una concepción sobre la historia poco formada puede “conducir al rechazo y aun al odio por el conocimiento histórico cuando llega a concebirse como una mera cronología de hechos y fechas, sucesivos o inconexos, pero sin ninguna vinculación con el presente de quien los estudia”.

Tiempo histórico

Sin el tiempo histórico no es posible historiar a ningún proceso, personaje u objeto, debido a que fuera de él no podrían tener lugar los sucesos que recobran importancia con el tiempo y hacen de nosotros unos sujetos dispuestos a entender el pasado. *“Los hombres son hijos de su tiempo”* (Bloch M., 1982, p. 107)

En este sentido, el tiempo histórico implica siempre una relación entre el espacio y el tiempo, pues ambas dimensiones son indisociables; y vienen siendo estas las que nos permiten situar un proceso determinado en la historia. Peter Lee (2005), menciona que en el terreno educativo hay que considerar que aún los niños más pequeños (no familiarizados con el uso de las mediciones convencionales o que no dominan el uso del reloj) han comprendido sus estructuras temporales básicas como día y noche; tiempo de desayunar, comer o cenar; tiempo de ir a la escuela y tiempo de estar en casa, etc. y que sin duda requieren esfuerzo y ejercicios específicos para distinguir entre lo viejo y lo antiguo o para asimilar procesos de larga duración.

Con el tiempo podrán desarrollar nociones históricas no tan explícitas como la idea de una época, contexto histórico, periodo, etc. mismas que por su complejidad una abstracción mayor que el manejo del reloj, el conocimiento del calendario o la ordenación cronológica de los años, lustros, décadas y siglos. Ello no implica que debamos volver a una historia que privilegia la memorización de fechas y nombres en lugar de analizar los procesos históricos en una red amplia de significados, contextos y repercusiones. Dentro de este concepto no se busca aprender el uso del reloj y el calendario se vuelva el centro de lo que se va a enseñar, ni mucho menos que esto sea lo único que los sujetos deban aprender en la escuela. *“[...] Debe entenderse que de lo que se habla es la adquisición de herramientas útiles y necesarias para acometer tareas de mayor complejidad”* (Antología Ed. Histórica en el Aula, p. 168).

Aprendizaje

Un enfoque socio constructivista enfatiza en los contextos sociales del aprendizaje y que el conocimiento se crea y construye mutuamente. En este sentido la teoría socio constructivista

de Vygotsky es relevante en este tema, el modelo de Vygotsky considera al niño como ser social inmerso en un contexto socio histórico.

Este enfoque constructivista social de Vygotsky subraya que los estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones sociales con los demás y que el contexto de este conocimiento está influido por la cultura en la que vive el estudiante, que incluye la lengua, las creencias y las habilidades. Recalca que los profesores solo deberían ofrecer oportunidades a los estudiantes para que aprendan a construir el conocimiento, en colaboración con el profesor y sus iguales. En este modelo, los profesores son facilitadores y guías, más que directores y moldeadores del aprendizaje infantil.

Tomando en cuenta las consideraciones de Vygotsky, el aprendizaje es uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo; en este sentido su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, Vygotsky introduce el concepto “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes diversos aspectos como: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Por su parte el aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño, sabiendo que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas y con la interacción con los padres facilita el aprendizaje, considerando que la buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En general la teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la zona de desarrollo próximo, lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la zona de desarrollo próximo, es la distancia que exista entre uno y otro.

Por su parte Piaget J. (1992), afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño ni brota cuando el madura, sino que es constituido por el niño a través de su interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

En pocas palabras podemos decir que conocimiento se construye, así mismo el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, siendo que el proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel, algún cambio externo o cambios en la forma ordinaria de pensar creando conflictos cognitivos y desequilibrio, la persona compensa esta confusión y resuelve el conflicto mediante sus propias actividades intelectuales, de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas ,una nueva comprensión y por tanto la vuelta al estado de equilibrio.

Ahora bien el desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social, así como un proceso de equilibración permanente entre el sujeto y su realidad. Dicho proceso de equilibración es el factor fundamental en el desarrollo intelectual y exige la puesta en marcha de dos invariantes funcionales, la organización y la adaptación las cuales a su vez posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

Identidad

El autor Charles Taylor (1993) en sus artículos, define el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad, siendo el resultado de interacciones negociadas en las cuales se pone en juego el reconocimiento. Entendida de esta manera supone tres niveles de análisis: el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento hacia otros y el reconocimiento de otros hacia nosotros, de este modo que se clasifica nos constituyen y construye nuestros cuerpos, nuestras maneras de pensar y de actuar en el mundo.

Taylor enfoca su análisis, reflexión y discusión acerca de la identidad moderna en términos de una construcción social desde los vínculos con las otras personas y a partir de una narración que hacemos de lo que somos y de quiénes somos; de aquí que podríamos considerar la identidad como una narración social. Es en este sentido la propuesta respecto a la construcción de la identidad del sujeto moderno es relevante, porque trata de ligar y articular la genealogía o construcción de la identidad personal con las formas de vida de las sociedades

contemporáneas, de tal modo que es un hecho que en las sociedades contemporáneas es el sujeto mismo el que debe plantearse y responderse la pregunta ¿qué o quién soy yo? Aunque la pregunta acerca de quién soy o quiénes somos también incluye la antigua pregunta de qué somos.

Por su parte Paulo Freire desde su punto de vista define identidad como proceso educativo, que responde a la búsqueda del reconocimiento de las diferentes identificaciones sociales y culturales, a la consideración de que hay diversas formas de ver y de percibir el mundo y a la renovación de las practicas pedagógicas que conduzcan a la inclusión de nuevos saberes y de nuevas prácticas culturales.

Para ello se tendrá que empezar por ampliar la manera en que nos vemos a nosotros mismos; tenemos que ser responsables del dato que ha significado el estado nacional con su manera homogénea de educar para una vida uniforme, que ignora la diversidad de las memorias históricas de este continente; la llamada educación nacional no da cuenta de la diversidad latinoamericana; estas ideas están en relación con las reflexiones propuestas por Raúl Fornet Betancourt.

La identidad, en este sentido, supone un horizonte común, ya sea en lo individual o en lo colectivo. Por eso la construcción de identidades conlleva rupturas, reordenamientos, alteraciones, que significan a su vez, compartir ideologías, actitudes, representaciones sociales, objetivos, valores y sentimientos. Pero este proceso no se puede dar sin el otro, la construcción social (ya sea individual o colectiva), por ningún motivo puede ser una situación aislada; por el contrario, esta inscrita en lo más profundo de las relaciones sociales e históricas de una cultura determinada.

Traduciendo lo anterior, las identidades culturales también se fabrican dentro de una madeja de interrelaciones, de vínculos fecundos, de alternativas posibles, en donde los imaginarios, las extrañezas, las legitimidades, las comprensiones y los conflictos, hacen que el otro aparezca, dando apertura a la diferencia como vía promisoría para las prácticas de los encuentros humanos. Así la construcción de la identidad, como juego indisoluble entre lo heredado y lo adquirido, es la posibilidad de definirse a sí mismo en estrecha relación con el otro, es en este juego vivencial en donde se van aprendiendo diversos matices y tonalidades que permiten romper con las visiones rígidas del mundo de la vida.

Capítulo 3 Metodología

La investigación se considera como una actividad encaminada a la obtención de aprendizajes nuevos ya sea para la aplicación en diversas situaciones, solución de problemas o interrogantes científicas. Ahora bien investigar es estudiar y buscar información sobre un tema o contenido determinado, además de priorizar conocer algo partiendo de la examinación de ciertos datos; en otras palabras la investigación es el proceso metódico, sistematizado, objetivo y ordenado, que tiene como finalidad responder y explicar diferentes preguntas, teorías, suposiciones, conjeturas y/o hipótesis que se presentan al estar estudiando ciertos temas. La investigación con todo esto accede a adquirir conocimientos e información sobre el tema o asunto que se desconoce, ya sea por la acción ordenada de observar o experimentar. *“La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”.* (Hernández S., 2003)

La investigación educativa, es el conjunto de procesos que ayudan a la búsqueda de nuevos y mejores conocimientos, a través de la aplicación de ciertas técnicas y métodos que permiten desarrollar nuevos y mejores conocimientos, a través de la aplicación de estas técnicas y métodos que tienden a la solución de problemas de índole educativo.

El propósito general de la metodología de investigación educativa, primordialmente es introducir de lleno al participante en el campo de investigación, estableciendo la natural conexión de investigación científica como marco general, aunada la educación como campo de aplicación en un mundo globalizado y conectado con las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Para ello se utilizan herramientas metodológicas de la investigación científica en conjunto con las características particulares que implica el sector educativo, recogiendo elementos esenciales de la investigación, diferentes esquemas y modelos, así como elaborar componentes del proceso, a partir de casos concretos de investigación educativa.

Los principales componentes de la investigación educativa son los siguientes: la investigación científica, planteamiento del problema, tema de investigación, formulación de hipótesis, universo, población, unidades de análisis y muestra, instrumentos de recolección de

datos, plan de trabajo y el cronograma. *“En realidad plantear el problema, no es sino, afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación”* (Hernández S., 2003)

Ahora bien el tema de investigación debe estar definido y ser explícito, para que los resultados sean sumamente exitosos. En lo que concierne al universo menciona que está conformado por todos los elementos (personas, objetos, etc.) que serán objetos de estudio, mientras que la muestra es una representación de la población.

“La recolección de datos implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: Seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar dicho instrumento y preparar observaciones, registro y mediaciones obtenidas” (Hernández S., 2003).

Al hablar del método de investigación se define como el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de forma sistemática y ordenada en la ejecución de un estudio. Bien sabemos que la metodología es una de las etapas en que se divide la elaboración de un trabajo, dentro de ella los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que deberán emplear para llevar a cabo las tareas propias a la investigación. De este modo el método de investigación es elegido para establecer la manera en que va a recabar, ordenar y analizar los datos que obtenga.

La función de la metodología de investigación es dar validez y rigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio, así mismo en esta parte se exponen los criterios adoptados en la elección del trabajo a investigar y las razones por las cuales se considera que dichos procedimientos son los más adecuados para llevar a cabo en el objeto de estudio.

Los enfoques que se presentan dentro de la investigación, a los largo del tiempo han surgido diversas corrientes del pensamiento, como lo es el empirismo, el materialismo dialectico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo y diversos marcos interpretativos, como el realismo y el constructivismo, que han puesto sobre la mesa nuevos caminos de búsqueda del conocimiento; pero bien no se profundizará por ahora en ellas, sin embargo las premisas que lo sustentan desde hace tiempo atrás se centraron en dos aproximaciones principales de la investigación: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo.

El término paradigma no es más ni menos que el conjunto de creencias y preconcepciones filosóficas o de cualquier otra índole que en una época determinada comparte una comunidad científica. Este término se adoptó o comenzó a ser utilizado en filosofía de la ciencia a partir de la obra de Thomas Kuhn “La estructura de las revoluciones científicas” (1962) en donde se defendía la tesis de que en la historia de la ciencia podemos encontrar, como en la historia de las sociedades y de la política, momentos en los que domina un conjunto de ideas, momentos en los que compiten varios modelos explicativos para construir un punto de vista nuevo.

En la historia podemos encontrar épocas revolucionarias en las que un modelo teórico se sustituye por otro. En pocas palabras los paradigmas son modelos a seguir, es decir conceptos, personas, ideas, comportamientos, etc., que sirven de ejemplo en la sociedad; así también existen los paradigmas científicos, que son modelos ampliamente aceptados en un momento dado de la historia, que sirven para afrontar los diversos problemas. En este caso el paradigma es, la manera de impartir la asignatura de historia en aulas multigrado de este país implica promover el desarrollo de competencias para comprender el tiempo histórico, el manejo de la información y la formación de una conciencia histórica, pero el sistema educativo no intenta aplicar otras diferentes medidas o estrategias para conseguir mejores resultados académicos.

Para llevar a cabo este trabajo se optó por una investigación cualitativa, ya que para la problemática se prioriza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de la investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Además el enfoque cualitativo nos ayuda a guiarnos por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo en lugar de que la claridad sobre las preguntas de la investigación e hipótesis anteceda a la recolección y el análisis de datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos. A menudo estas actividades sirven, primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después para perfeccionarlas y responderlas.

Otra cualidad de este enfoque es que la acción indagatoria se maneja de forma dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y por consecuencia resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

Las técnicas de investigación son el conjunto de instrumentos y medios, que conforman los procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operar e implementar los métodos de investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, así mismo las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen muchas técnicas como problemas para ser investigados.

Siendo los instrumentos de investigación las herramientas utilizadas por los investigadores para recabar información de determinada muestra seleccionada, con ello buscar resolver los diversos problemas presentados en la investigación; además los instrumentos están compuestos por escalas de medición.

“Los instrumentos como un recurso del que puede valerse el investigador para aproximarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Así dentro de cada instrumento se refiere al tipo de cercanía que se establece con lo práctico, en conjunto con las técnicas que empleamos para esta tarea” (Bernardo y Calderero, 2000).

3.1 Diseño metodológico

Se optó por elegir la “investigación básica”, el cual no se contrasta con ningún aspecto práctico y tomándola como finalidad para formular nuevas teorías o modificar las existentes acerca de la enseñanza de la historia, buscando el conocimiento puro por medio de la recolección de datos.

3.2 Enfoque de investigación

El método de esta investigación tendrá un enfoque “cualitativo”, ya que para observar cómo se lleva la enseñanza de la historia nos enfocaremos solo a la recolección de datos sin necesidad de utilizar cifras numéricas.

3.3 Tipo de investigación

Se eligió una investigación descriptiva, consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes sobre la enseñanza de la historia, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas dentro del aula multigrado. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros conocedores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

3.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información

Las técnicas e instrumentos de acopio de información pueden ser variados pero todos son de gran utilidad para comprender y observar lo que se observa dentro del son de clases de 4°, 5°, 6° y así comprobar si los procesos de enseñanza son eficientes y funcionales, si las actividades son de interés para los alumnos y si están de acuerdo a las características de los estudiantes. El acopio de información se hace factible cuando estos representen información real de lo que sucede y se observa el impacto que tiene en la comunidad escolar en general.

Bien sabemos que la observación directa no es suficiente para recabar información completa, así que se opta por otros instrumentos de apoyo para recopilar lo que se lleva a cabo dentro de la escuela:

- **Diario de campo:** involucra y recaba información tanto del titular, alumno practicante y de los alumnos, el cual se elabora diariamente para tener un control de lo que se desarrolla dentro de la jornada de trabajo docente.
- **Entrevista:** recoge datos para confrontar lo que los maestros y alumnos desde su punto de vista piensan acerca del tema. Permiten tener una conversación libre con los entrevistados para obtener sus opiniones y conocimientos. Es un instrumento para descubrir cómo es que los individuos involucrados interpretan su pensar.

- **Encuesta:** esta técnica está destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. A diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario; es de manera impersonal porque el cuestionario no lleva nombre ni otra identificación de la persona que responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de forma más económica que las entrevistas.
- **La observación:** Consiste en observar atentamente un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Esta misma es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, de hecho esta técnica no es la más universal si no también la más antigua, ya que coloca al investigador frente a la realidad de forma inmediata.

Para esta investigación se implementaron los instrumentos de observación directa, diario de campo y aplicación de encuestas para recabar los datos e información necesaria.

3.5 Población

La población a la que está encaminada esta investigación es un aula con un total de 19 individuos, un maestro y 18 alumnos donde 12 son niñas y 6 niños inscritos en la escuela primaria “Ignacio Zaragoza” del ejido La Carbonera, Matehuala, S.L.P. los cuales presentan cierta apatía por llevar acabo la asignatura de historia y realizar los diversos contenidos, mostrando cierto desinterés por conocer la historia, tienen problema de comprender porque sucedieron estos sucesos históricos y quienes estuvieron involucrados.

Capítulo 4 Aplicación y análisis de resultados de los instrumentos de investigación

4.1 Evidencias de los resultados obtenidos

4.1.1 Análisis diario de campo

Descripción	Interpretación	Confrontación
Se trabaja y revisa la actividad de la sesión, dando contestación a preguntas sobre la lectura del libro de texto. Al trabajar y participar solo algunos hacen el ejercicio, los demás se la pasan jugando y platicando.	No existe la atención necesaria y por ende la participación es casi nula, debido a que el tema o asignatura no les parece importante y prefieren hacer otras cosas, que estar atento a la clase.	“Estar interesado es estar intensamente entregado a algo o alguien” (Menen, 1998. P. 201).
En la sesión clase no hay atención y si mucha distracción, el maestro explica y los alumnos realizan otra actividad.	En el desarrollo de las clases hay un nivel muy bajo de interés de los contenidos históricos y si hay un alto interés por otras actividades.	“Una clase necesita cuidadosamente estructuración para que los chicos puedan funcionar con más independencia. La estructura contribuye a integrar estrategias que apoyen la enorme gama de diferencias que existen entre los niños en cualquier clase” (Graves, 1998, p. 86).

Tabla 2. Fragmento del diario de campo

A lo largo de la sesiones de historia durante toda la semana, sin importar el contenido que se este impartiendo los estudiantes no prestan el interés que si prestan a otras asignaturas. El claro ejemplo esta cuando el docente da la indicación que se trabajará enseguida la asignatura de historia comienza a escucharse un murmullo grupal, haciendo comentarios como: ¡no maestro, es muy aburrida!, ¡mejor sigamos con matemáticas!, ¡hay no!, etc. además de mostrar una actitud negativa al estar trabajando. Esto tiene que ver en que el alumno no tiene noción de la importancia de cada tema histórico, la relación que existe entre la realidad y el pasado, y por ende no le causa el interés de llevar a cabo esta asignatura.

Al tomar los alumnos estas actitudes y acciones dentro del aula, por supuesto que desmotivan a los demás estudiantes que si tienen el interés de aprender, y puede ocasionar una cadena de malas actitudes perjudicando o contagiando de esas pésimas actitudes a sus demás compañeros.

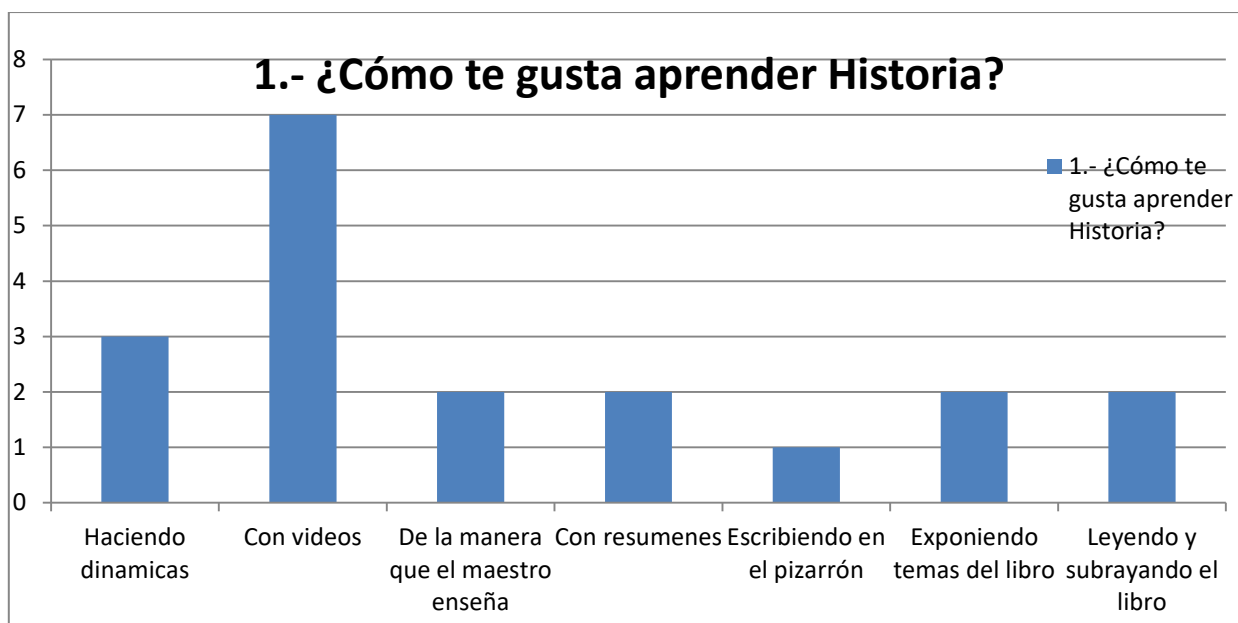
4.1.2 Aplicación de encuestas

Para analizar y conocer las opiniones de los alumnos del grupo con respecto a su interés por el aprendizaje de la historia, se aplicó una encuesta a todo los integrantes del salon de clases el día 6 de febrero en la jornada laboral. El instrumento estuvo diseñado con los siguientes contenidos: (Anexo B)

- 1.- ¿Cómo te gusta aprender Historia?
- 2.- ¿Qué es lo que mas te gusta de la Historia?
- 3.- ¿Qué no te gusta de la Historia?
- 4.- ¿Cómo te han enseñado Historia?
- 5.- ¿Cómo te gustaria que te enseñaran Historia?

4.1.3 Analisis de gráficas

Se analizo la informacion de las encuesta en graficas, tomando encuesta los topicos mas importantes que esta nos arrojo cada interrogante. Las graficas nos muestran cada detallle de la problemática y a continuacion se expone la interpretacion de cada una de ellas.



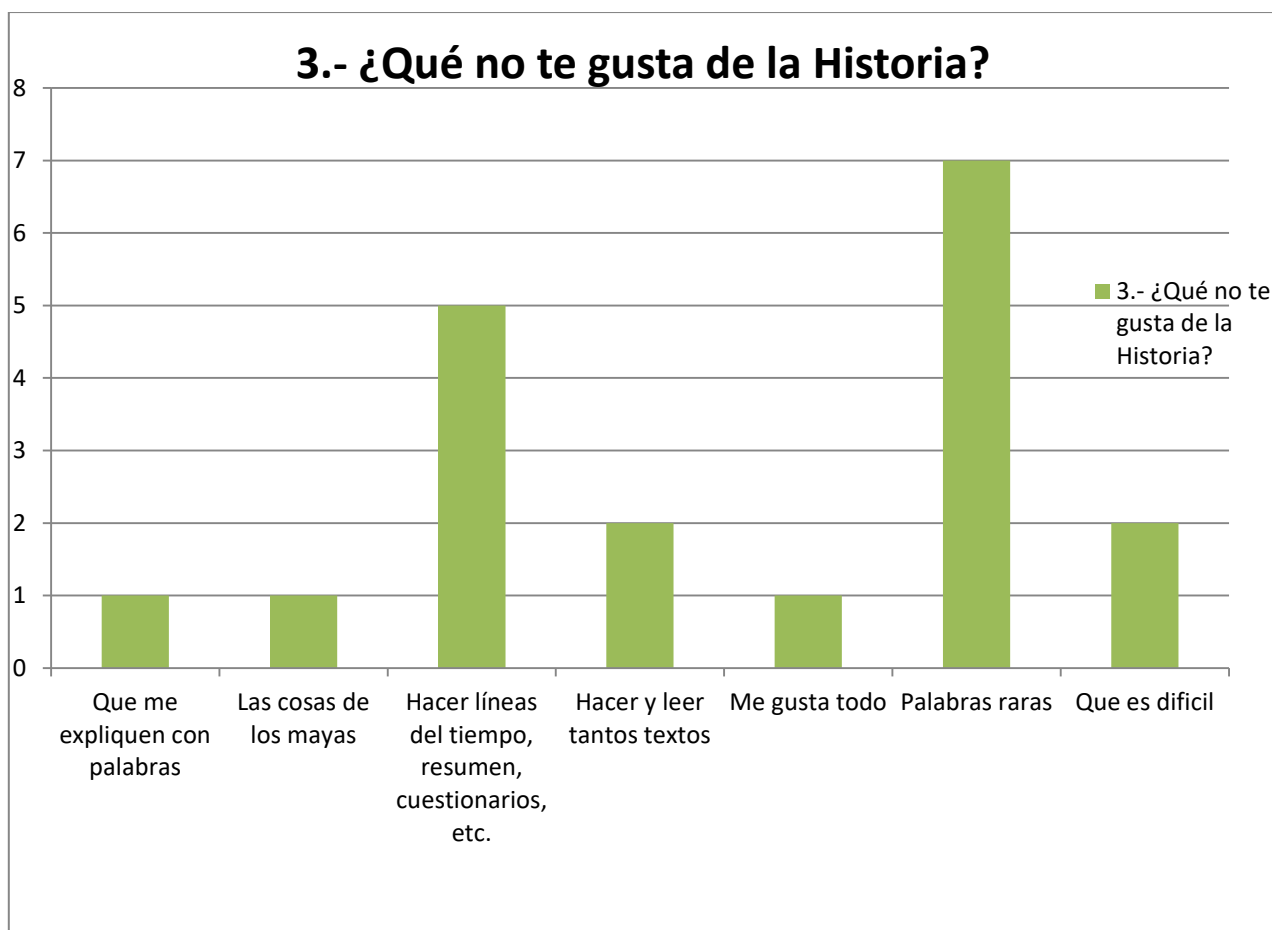
Grafica 1. ¿Cómo te gusta aprender historia?

Esta gráfica es evidente que los niños de mi grupo prefieren aprender historia a través de videos que se les proyecten para todos, en tanto que lo que menos desean es las clases expositivas del maestro en el que anote sobre el pizarrón fechas, nombres y lugares que es la información más socorrida para cuando se trabaja la historia con los niños de la escuela primaria. La información recogida refleja en cierta medida un grado de autonomía de los alumnos porque aunque reconocen la mediación que hay entre el recurso tecnológico y ellos mismos; el estilo vertical de la enseñanza se hace a un lado, dejando que la enseñanza dentro del grupo fluya de cierta manera autónoma, el maestro se convierte en un guía.



Grafica 2. ¿Qué es lo que más te gusta de la historia?

En este otro gráfico se presentan los siguientes resultados, a los estudiantes lo que más les gusta de la historia, es saber cómo fue la vida en el pasado, esto nos refleja cómo el interés por aprender historia no se ha perdido en los alumnos, sino que se tiene que buscar una manera acorde de llevar los temas de la asignatura, involucrando a los niños dentro de las mismas. El ejemplo está en este mismo gráfico en el segundo lugar de la tabla el resultado que predominó fueron las cosas emocionantes, manifestando que la clase de historia es más atractiva cuando el tema que se imparte es de su interés, por ende los niños cuando el tema le es indiferente opta por no prestar atención o recurrir a otras actividades, siendo los mismos temas o la forma de trabajar la asignatura quien orilla a los alumnos a decir que la historia es aburrida y no la entienden.



Grafica 3. ¿Qué no te gusta de la historia?

Al observar los resultados de esta imagen me percaté que la cantidad de palabras raras que encuentran en la materia de historia es lo que menos les gusta a los alumnos, siendo así otra de las barreras para que los estudiantes comprenden los temas históricos, así también para que despierten el gusto y disposición por aprender lo que el tiempo nos ha dejado en el pasado. Aunado a eso recalco otro resultado que nos muestra el gráfico, siendo las líneas de tiempo, los resúmenes, cuestionarios, etc. y lo que menos les gusta de la materia, esto refleja parte del disgusto por aprender, ya que las actividades que se llevan a cabo en las clases de historia por parte de los docentes siempre están ligadas a realizar ejercicios monótonos por no llamarlos tradicionalistas, nunca tomando en cuenta los gustos y estilos de aprendizaje de cada alumno que se desenvuelve dentro del aula. Convirtiendo la asignatura difícil para que los alumnos la comprendan, como la arroja el último resultado.



Grafica 4. ¿Cómo te han enseñado historia?

Ahora bien el resultado de esta tabla nos refleja que la enseñanza que han llevado a lo largo de su formación como estudiantes ha sido con base en la lectura, subrayar y explicar, esto manifiesta porque el disgusto y fastidio de los estudiantes de tener que elaborar siempre y en cada sesión tantas líneas de tiempo, cuestionarios y resúmenes, como no lo mostraba la tabla anterior. Haciendo que la clase para ellos sea rígida; bien sabemos la asignatura de Historia para llevarla a cabo resulta tediosa ya sea por los temas, el tiempo o el diseño de actividades atractivas para los alumnos, en ocasiones como la tabla nos lo dice, se implementa el recurso del video para abordar algunos temas, pero no se hace continuamente por lo que siempre resulta la salida más fácil trabajar monótonamente con el libro de texto y cuaderno.



Grafica 5. ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

Al registrar los datos de esta interrogante, el intervalo más frecuente fue que la manera como les gusta aprender o que les enseñen historia es implementando videos acerca de los temas que abordarán en clase, así que resulta más atractivo para los alumnos una clase con un recurso tecnológico que trabajando directamente con el libro. Pero tenemos la contra parte de la situación, es tanto el tiempo que llevan trabajando de una manera repetida cada ciclo escolar que la gráfica arroja resultados que algunos alumnos le gusta que los enseñen leyendo el libro de texto y realizando resúmenes de los temas de historia, deja en claro que el alumno se remite a trabajar como su maestro está acostumbrado a realizar sus clases. Es un sometimiento que acepta la autoridad de quien conduce las tareas académicas.

4.2 Respuestas a preguntas de investigación

Por consiguiente al observar y analizar los resultados anteriormente expuestos se da respuesta a las preguntas de la investigación:

¿Qué modelos son utilizados dentro del trabajo docente para la enseñanza de la historia en la escuela primaria?

- ¿Qué es la enseñanza de la historia?

Es el proceso que conlleva a conectar hechos del pasado con los del presente, recabando conocimientos documentados, en internet, imágenes, libros o ya sea por los mismas personas que vivenciaron ciertos acontecimientos y los transmiten de generación en generación. Ahora bien la enseñanza de la historia en contextos educativos permite reflexionar y analizar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el tiempo presente. Así también entender los problemas sociales para dar la importancia necesaria a los sucesos de la vida diaria, usando correctamente la información para desenvolverse en la sociedad con una plena conciencia ciudadana.

En “Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la “única” disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, sino el pasado. Y no es sólo el relato del pasado, sino el análisis de éste. Sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión” (Prats y Santacana, 2005).

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para propiciar el aprendizaje de la historia en escuelas primarias?

Dentro de la labor docente para llevar a cabo un aprendizaje realmente significativo en la asignatura es necesario enfrentar distintos retos u obstáculos. Al enfrentarnos a los contenidos, materiales curriculares o simplemente el trabajo diario del maestro, una herramienta pertinente es la planeación, estas nos permiten optimizar las actividades que se llevan a cabo. Al planear

debe ser fundamental considerar los enfoques de la asignatura, el programa de estudios, las características de los alumnos, los recursos y el papel que juega el docente.

Se debe tener en cuenta que la enseñanza de la historia envuelve nuevas formas de trabajar, ya sea con estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos y despierten el interés por su estudio.

Brindar experiencias de aprendizaje para que la historia cobre vida y significado en los alumnos es un propósito que el maestro como responsable debe reflexionar al momento de seleccionar las estrategias de trabajo, las cuales se forjan como un acumulado de decisiones programadas para que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes. En las estrategias se deben implicar los recursos que reforzarán el trabajo docente, así como aquellos materiales y actividades que favorecerán el aprendizaje.

Para enseñar historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional, para dar paso al tiempo histórico con el fin de desarrollar su pensamiento histórico es conveniente plantearles cuestiones que les sean cotidianas, por ejemplo, que escriban relatos donde involucren tanto acontecimientos de su vida personal como de lo que acontece en su ciudad, en el país o en el contexto internacional.

“A través de testimonios concretos y tangibles, se contribuye a que los niños creen una imagen del pasado como si fueran historiadores. Esto es esencial para el desarrollo de conceptos porque no pueden ser adquiridos por percepción previa sino solo constituidos sobre una experiencia amplia y relevante” (Pluckrose H., 2002, p. 115).

Hacer uso de estrategias que favorezcan comprender el tiempo y el espacio históricos remite a recursos como las líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, establecen secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio. La línea del tiempo es una representación gráfica del paso del tiempo y, dependiendo del propósito que se busque lograr, permite comprender el tiempo histórico a través de ejercicios para identificar la duración, sucesión, simultaneidad y etapas o periodos.

Con las líneas del tiempo se ejercita el uso de las medidas convencionales del tiempo como año, lustro, década, siglo, milenio, y la representación y significado de los términos a.C y d.C. Es muy importante utilizar los números romanos para señalar los siglos; y para facilitar su comprensión se pueden realizar ejercicios en los que los alumnos indiquen con números arábigos el comienzo de un siglo. (Anexo J)

Los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico. También sirve para visualizar de manera sintética los cambios en el espacio. El uso de los mapas actuales, complementado con la información proporcionada por los atlas históricos, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia.

Los mapas conceptuales son una herramienta que favorece la comprensión del conocimiento histórico; se consideran una representación del conocimiento, éste se conforma por conceptos. Las relaciones jerárquicas entre los conceptos se establecen a través de proposiciones. La elaboración de un mapa conceptual requiere comprensión de lo que se esquematiza, deberá ser claro y proporcionar una síntesis apropiada que abarque todos los aspectos que refiere la información guardando fidelidad al texto. Para su implementación en el aula hay que garantizar que los alumnos comprendan el procedimiento presentándoles textos breves en los que seleccionen los conceptos clave, establezcan relaciones entre ellos y elaboren una lista por orden jerárquico.

Se puede hacer el seguimiento de sucesos en periódicos y revistas para trabajar la estrategia de “imágenes para pensar el mundo”, con el propósito de reflexionar sobre la percepción continua de imágenes en nuestra sociedad y valorar las mismas para conformar la propia visión del mundo. En esta estrategia los alumnos arman un portafolio donde van guardando aquellas imágenes que causan su interés para clasificarlas según el ámbito de estudio (económico, político, social o cultural).

Para valorar el legado que ha dejado el pasado en el presente se pueden implementar estrategias que contemplen las visitas a museos, que acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares permite al alumno observar y describir los objetos para conocer su uso e importancia en el pasado y reconocer lo que todavía tiene vigencia y para comprender por qué forman parte del patrimonio cultural de la localidad.

”Hay que considerar las visitas como un aprendizaje de la valoración. Se les pide no simplemente que observen algo raro o especial, sino que además reaccionen ante la experiencia. La valoración constituye una destreza de nivel elevado y no deberíamos excluirla de los propósitos principales de la educación simplemente porque sea difícil” (Pluckrose H., 2002).

El uso de recursos como los medios audiovisuales incrementan la eficacia del docente en la medida en que se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, los audiovisuales incentivan la vista y el oído, reactivando mecanismos de aprendizaje que se cultivan desde los primeros años de vida. El sentido pedagógico del audiovisual es una condición que el maestro debe situar para evitar enseñanzas superficiales con este recurso.

Las estrategias, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe optimizar, para auxiliarse en la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la historia, pues las prácticas no son innovadoras por sí mismas y su aplicación puede estar inscrita en la enseñanza tradicional.

¿Cómo se ve reflejado frente al grupo el conocimiento que los docentes poseen sobre la enseñanza de la historia?

- ¿Cómo fomentar el gusto por estudiar historia?

La asignatura de historia no debe concebirse como un organismo de conocimientos acabados, sino como una próxima construcción y apropiación de conocimientos. Dichos conocimientos deberán realizarse a través de caminos que incorporen la indagación y la noción de la historia como una ciencia social y no como un saber simplemente curioso.

“La historia nueva pretende convertirse en un instrumento de comprensión y de crítica, no para inculcar a los hombres unos nuevos ideales en sustitución de los viejos, sino para enseñarles a usar sus ojos y su cerebro, a examinar las cosas por sí mismos, a juzgar por su cuenta y elegir su camino conscientemente” (Fontana, 1973, p. 122, en Enseñar Historia).

Sin la historia, los humanos seríamos extraordinariamente más pobres, resulta inimaginable concebir una sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie, grupo o país. La historia es una asignatura que ha sido manoseada, adulterada, falseada o enaltecida, pero siempre ha sido utilizada. En los últimos años se habla en algunos países de recuperar la llamada memoria histórica en la educación de los escolares. Pero no hay que confundir la memoria histórica con la correcta enseñanza de la historia; conviene recordar ante esta avalancha de posturas pretendidamente educadoras en el conocimiento del pasado, que la historia a enseñarse debe contar con requisitos que, ligados a la frialdad del análisis sirven para reflexionar de la manera más objetiva posible sobre el pasado, especialmente acerca de aquellos acontecimientos que están más cercanos en el tiempo.

- ¿Qué conocimientos utilizan los docentes en la enseñanza de la asignatura de Historia?

Un punto de partida para la reflexión sobre la enseñanza de la historia es reconocer la realidad cambiante del mundo actual, en el sentido de no tener total certeza de cómo será nuestra sociedad en diez años, por los cambios que se experimentan de forma vertiginosa y acelerada.

Al ver esta realidad es importante pensar cómo construir en los estudiantes la necesidad del estudio por el pasado, en un presente que se experimenta de forma acelerada y ante un futuro ambiguo y poco prometedor.

“Construir una cultura en la que el pasado sea útil y no coactivo, debemos ubicar el futuro entre nosotros como algo que está aquí listo para que lo ayudemos y protejamos antes de que nazca, porque de lo contrario, será demasiado tarde” (Mead M., Unesco, 1978).

En otras palabras hay que sembrar en nuestros jóvenes la necesidad de perfilar un proyecto de futuro anclado firmemente en el presente y esto sólo se puede lograr con la mirada del pasado para explicar los problemas del presente; como ella lo dice, un pasado útil y no dominador.

Así como en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas no se estudian los resultados de las operaciones, sino que se enseña una lógica de razonamiento, la asignatura de Historia tiene que penetrar gradualmente en las formas de proceder y razonar de la historia, es

decir, enseñar al alumno que la historia no sólo es un mundo de información sin utilidad para la vida diaria, sino que esa información tiene que ser reflexionada en función de una problemática por resolver, ya sea un asunto que cuestione el pasado o a su propia realidad presente.

El modelo predominante en la enseñanza de la historia ha sido, y aún es, el modelo de la “historia académica”, es decir de una historia fundamentalmente política, diplomática, militar, centrada en la evolución de estados, de sus gobernantes y de sus clases dirigentes. [...] Esta historia presenta una visión sesgada de la temporalidad, entendida por un lado, como una sucesión de hechos ordenados cronológicamente en simples relaciones de causa-efecto, y por otro, como una sucesión lineal del cambio y la evolución que conduce a un único camino, el del supuesto progreso humano. (Rodríguez F., 2002, p. 122).

Para el maestro, tener una buena información histórica es indispensable, sin embargo, también es importante cómo enseñarla, una vía es el planteamiento de problemas y preguntas que faciliten la comprensión de los contenidos. Es primordial que en el alumno se desarrolle la habilidad de relacionar y problematizar, la historia es finalmente un conocimiento vivo en cerebros vivos, una conciencia del pasado, común a educadores y educandos, una búsqueda siempre cambiante de la verdad, al ir corrigiendo errores e ir descubriendo cosas.

Ahora bien la manera como me enseñaron e impartieron la asignatura de historia fue de una manera sencilla como la llevan la mayoría de los docentes, para abordar los temas los maestros en ocasiones hacíamos lectura comentada, lectura en silencio, dictaban cuestionarios, subrayábamos para hacer resúmenes; pero todo dentro de lo normal no recuerdo alguna clase diferente, pero no quiero decir que al llevar las clases así esto sea malo, ya sea que como alumno uno se acostumbra y encuentra la manera autónoma de entender y aprender los diversos contenidos de la asignatura.

Por otro lado esta mi experiencia de enseñar y transmitir los temas históricos, que al tener la responsabilidad de un grupo de alumnos y comprometido con la escuela normal, siempre tardo de innovar en las clases que imparto, considero importante llevar algo que motive a los alumnos y no sea tan rutinario. Obviamente también he trabajado las clases tradicionalistas y no es malo, el alumno bien o mal aprenderá, pero el objetivo es ver las necesidades de los niños y que resulte atractivo para ellos. Además recalco que no siempre

resulta fructífero mi trabajo frente al grupo, hay actividades que no salen como uno quiere, pero es parte del rol docente.

A lo largo de mi formación como licenciado en educación primaria mientras cursaba mi tercer semestre me impartieron el curso “Educación histórica en el aula”, considerándolo como una base para partir en lo que concierne a trabajar la asignatura, así también para detectar la problemática a la que me enfoque. Además las lecturas eran muy digeribles y esto me ayuda para saber cómo actuar al tener que desarrollar mi trabajo docente en la asignatura de historia.

¿Cuáles son las principales características de los métodos de enseñanza utilizados por los maestros de grupo para impartir la asignatura de historia?

- ¿Cómo docente del grupo que hacer ante los intereses de los niños?

Ante la complejidad del mundo actual de la educación, los docentes requieren de una preparación y actualización permanente. Los acelerados cambios de hoy se convierten en un reto para brindar a los alumnos los elementos necesarios que los lleven a comprender los cambios de la asignatura así como la forma en que aprenden los estudiantes. De esta manera, la formación docente se vuelve una estrategia que incide en la práctica profesional, es decir, en la enseñanza y por tanto en el aprendizaje de los alumnos.

La actualización permanente es necesaria en un mundo donde el conocimiento está sujeto a nuevas interrogantes, nuevos hallazgos y nuevos métodos, y la información se recibe con más facilidad y nos hace ver cuánto desconocemos y deberíamos o nos gustaría saber. La formación y actualización deben considerarse como una estrategia sistemática y permanente que puede contribuir al cambio educativo y por ende a un mejor logro en los estudiantes. La formación continua y superación profesional además proveen al docente de competencias, destrezas, habilidades y actitudes que le ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Como profesores somos responsables de garantizar que se produce el aprendizaje, que el entorno de la clase exponga a unas mentes en desarrollo unos conocimientos de muy variadas formas”. (Pulckrose H., E., 2002, p.178)

¿Cómo es el proceso de enseñanza que se lleva a cabo dentro de las clases de historia y que impacto deja en los alumnos?

- ¿Cómo aprender historia?

Se debe contemplar el aprendizaje a través de una historia formativa, que evite prácticas tradicionalistas como la memorización de nombres y fechas. La intención es despertar en los niños y los jóvenes de educación básica curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que se manifiestan en su vida en sociedad. La forma como se ha construido el sentido de la historia formativa nos remite a una valoración sobre lo que el conocimiento histórico ofrece a los alumnos, al poder analizar las sociedades del pasado y adquirir elementos para comprender el presente, además de ir fortaleciendo poco a poco su identidad.

Las nuevas tecnologías hoy cumplen un papel importante en amplios campos y comienzan a infiltrarse como avance para formarnos en la vida cotidiana y asechan a la espera de ocupar nuestros deseos más íntimos. Mas no hay motivo de alarma, son herramientas poderosas pero domesticables, lo mismo pueden jugar a nuestro favor o jugar en nuestra contra.

De este modo todo se reduce a que los medios audiovisuales son una forma cotidiana de percibir e interaccionar con la realidad, específicamente para algunas generaciones que ya han nacido en la “época actual”, que han aprendido a través de los medios audiovisuales y de esta manera han adquirido actitudes, hábitos, habilidades, además de conocimientos y modos de vida que son difíciles de cambiar, para generar que el niño se sienta cómodo en un ambiente donde no exista la tecnología.

Los medios audio-visuales (MAV) permiten incrementar la eficacia del docente. Se parte de una triple ventaja: que se establece una comunicación con el alumnado en un lenguaje que les resulta atractivo y familiar, que reciben simultáneamente por la vista y el oído y que apela a unos mecanismos de aprendizaje que han cultivado profundamente desde pequeños. (Rodríguez J., 2005, p.185).

- ¿Qué hacer para que los alumnos se involucren en las actividades relacionadas a la asignatura de historia?

El campo pedagógico también ha observado constante renovación, el enfoque psicogenético que tiene como exponente a Jean Piaget considera que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento, un acto del individuo, en donde éste organiza los saberes al realizar operaciones mentales que van siendo más complejas con el paso de la edad. Este planteamiento es retomado en el enfoque constructivista, el cual define al aprendizaje como una forma de construir el conocimiento partiendo de experiencias y conocimientos previos, de tal forma que adapte o integre nuevos esquemas y relaciones.

Asimismo, se debe propiciar el desarrollo de tres competencias fundamentales para el aprendizaje de la historia, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los alumnos: la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información histórica, y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

El docente debe conocer el plan y programas de estudio de la asignatura para tener un buen manejo de los propósitos, contenidos y aprendizajes esperados a fin de que seleccione y dosifique los temas y actividades, de acuerdo con los tiempos destinados en el calendario escolar y con la organización interna de la escuela. Al elaborar la dosificación de los temas no hay que perder de vista los propósitos del bloque, que determinan el alcance que se tendrá con el trabajo de los contenidos a lo largo del mismo.

Es conveniente que exista una continuidad entre lo que se ve antes y después de los temas trabajados, así como establecer una selección, organización y delimitación de la forma como serán abordados los temas, según el análisis realizado, habrá temas que requieran mayor cantidad de tiempo para ser trabajados y otros que puedan trabajarse en forma integrada; asimismo, hay que seleccionar los conceptos clave del bloque de estudio para establecer relaciones entre los temas.

La planificación debe promover, a través del trabajo con los contenidos, la adquisición de conocimiento (saber), el desarrollo de habilidades para el manejo de información (saber hacer) y la adquisición de valores y actitudes (actitudinal).

Si se planifica para trabajar aprendizajes factuales se debe propiciar que el alumno conozca un hecho o describa un proceso.

“No debemos dejarnos atrapar por un método, un enfoque, un estilo docente, un determinado libro de texto, un tipo de presentación. Para ser eficaces tenemos que recurrir casi a tantos enfoques como niños haya en nuestro grupo y reconocer la personalidad y subjetividad de cada uno de nuestros alumnos”. (Pulckrose H., 2002, p.140).

¿Qué impacto e importancia conlleva que los docentes impartan de manera significativa la asignatura de historia?

- ¿Para qué estudiar la enseñanza de la historia?

Pocas personas discuten el papel que la historia desempeña en nuestras sociedades, en efecto, la concepción del tiempo que ha ido generando la cultura como un proceso lineal y progresivo, dotado de un principio y un final, ha facilitado el desarrollo de una concepción de la historia dotada asimismo de un origen, un desarrollo y un final. Sin embargo, esta concepción del tiempo es eminentemente cultural y no todas las civilizaciones perciben el tiempo histórico de la misma forma, algunas se basan en el hecho de memorizar las distintas fechas relevantes, convirtiéndose así en una enseñanza tradicional, ya que no identifican que hecho realmente sucedió; podríamos plantear la existencia de un tiempo constante, sin principio ni final.

“Las fechas no son más que un medio, una referencia obligada en la construcción de la cronología y de un sistema de periodización. [...] Las fechas son el final, la conclusión del conocimiento histórico, en tanto que ejemplifican un periodo o resumen y sintetizan una interrelación bastante complicada de muchos fenómenos sociales de diferente origen”. (Campuzano A., 2005, p.119)

Un gran error es utilizar la disciplina histórica para transmitir consignas políticas o ideológicas, sin respetar el carácter científico del análisis historiográfico. En muchos países existen propuestas institucionales consistentes en la utilización de acontecimientos y

efemérides históricas que pretenden justificar ideas sobre el presente, generalmente de carácter nacionalista, o legitimar realidades políticas actuales.

La historia, al igual que ocurre con la religión, existe en todas las sociedades humanas, ambas constituyen dos universales culturales. Sin embargo, el concepto de historia que han desarrollado las distintas culturas, al igual que el concepto de religión, puede diferir en el espacio y en el tiempo. Existen muchísimas concepciones de la historia, aun cuando entre nosotros la historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo.

La función ideológica de la historia es una de las más importantes, dicha función es muy distinta a la patriótica. La tarea de la historia desde la perspectiva ideológica consiste en inculcar a los ciudadanos que el sistema político social en el que se desenvuelven es el mejor posible, lo cual no impide reconocer que utópicamente podrían existir otros similares, pero difícilmente mejores. Esta función queda reflejada de forma muy paradigmática en el modo en que se presenta el pasado de pueblos como el estadounidense, cuyo mensaje podría resumirse, en primer lugar, en la presentación de las aportaciones que el pueblo estadounidense le ha dado a la humanidad con su ingenio, sus inventos y sus innovaciones tecnológicas.

Capítulo 5 Propuesta de intervención

Nombre: “Una clase no tan clásica”

Argumentación

Durante mi formación como estudiante a lo largo de los años han sido tantos los profesores que abonaron mi experiencia educativa, muchos de ellos lograron mi preferencia hacia algunas asignaturas más o menos que otras. De ahí que me baso en presentar una propuesta para trabajar de la mejor manera la asignatura de historia en un aula multigrado.

“La historia transforma al pasado en un mundo para viajeros pues el epicentro de esta disciplina es el cambio más que la permanencia”. (Hobsbawm E., 2001, en Antología Educación Histórica en el Aula, pág. 155).

Ahora bien gracias a las nuevas tecnologías, explicar al alumno todo lo relacionado con la historia es mucho más sencillo que antes, por ende quiero aprovechar todo el potencial que tienen las TIC para hacer más atractivo el aprendizaje de la historia. Además explotar al máximo cada una de las actividades más motivantes para que un alumno pueda interesarse en la asignatura de historia y pueda entender cada contenido que se presenta.

La asignatura pretende ir de lo más cercano y común para el alumno, siendo esta una de las asignaturas que nos permite observar, manipular, lo que está a nuestro alrededor, tomando conciencia de lo que ha sucedido con el paso del tiempo. Por eso en parte, no es una de las asignaturas más abstractas en cuanto a contenidos del curriculum de primaria.

Bien sabemos que en el área que ocupa la historia, se hace difícil o tedioso crear actividades interesantes para los niños, dejando a un lado el desarrollo del aprendizaje y haciéndolo muy abstracto. Por ello para realizar esta forma de trabajo me baso en actividades que están fuera del trabajo monótono y que darán una perspectiva de cómo nos podemos ayudar y apoyar para desempeñar una clase significativa en los estudiantes, habiendo 3 puntos claves por los cuales es necesario aprender historia:

1.- Nos facilita la comprensión del momento en el que vivimos: tomamos la historia como un referente para entender los procesos sociales, sobretodo tomando conciencia de que nosotros somos partícipes de ella y de su formación.

2.- Nos despierta interés por lo que ha ocurrido: por eso estudiamos la historia para dar un sentido y comprender lo que ha ocurrido en ese pasado.

3.- Hacer que los niños empiecen a tener conciencia de su identidad: ayudamos a que se interesen por conocer sus orígenes, compartir valores, así como a valorar la diversidad cultural de nuestro país y del mundo en general.

En relación con los tres puntos anteriores podemos añadir que gracias a estos últimos años a la introducción de las TIC como elemento innovador en las aulas, podemos transportar a los alumnos al pasado, acercarlos al aula hechos pasados a través de simulaciones, videos, presentaciones, etc.

Además se señala la propuesta que se propone, siendo así que se toma como referencia los temas de la asignatura de historia del tercer periodo de educación, de esta forma tomamos la escuela como un instrumento de la realidad y por tanto de la transformación social, pero no el único de ahí que las operaciones posibles en el aula no sean totalizadoras, limitadas de la comprensión del mundo que pueden tener los estudiantes.

Este trabajo procura el contacto exterior, la modificación y adecuación de la estructura disciplinar tradicional de las clases de historia. Así como la elaboración basada en actividades que potenciarán la autonomía e iniciativa personal del alumno, así como las relaciones y el trabajo tanto individual como en equipo. Por tanto esta propuesta se enfoca en trabajar los diversos temas históricos, como ejemplo muestro 1 tema de cada grado:

4° La conquista de México Tenochtitlan.

5° El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera.

6° Los Incas: Organización económica, social, política y cultural.

Objetivos

- Brindar una opción innovadora para el trabajo que se lleva a cabo dentro de las escuelas primarias en la asignatura de historia.
- Reflexionar sobre la enseñanza de la asignatura de historia.

- Elaborar actividades motivadoras de clase para enseñar temas históricos adaptados a las características del alumnado.
- Explorar e implementar recursos para facilitar la enseñanza aprendizaje de la historia.

¿Por qué vamos a ver este tema?

Esta forma de trabajo debe incluirse en los grados de 4º, 5º y 6º de cualquier bloque, con la mayoría de los temas que nos marca el programa, este caso como ejemplo serán los temas “La conquista de México Tenochtitlan”, “El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera”, y “Los Incas: Organización económica, social, política y cultural”.

Antes de empezar con el tema a fondo es necesario explicar cómo comenzaron o que transición han tenido los hechos, donde sucedió y como influyo en ciertos momentos de la historia, además de invitar y abrir un espacio de opinión donde los alumnos den sus puntos de vista y comenten porque creen el motivo de los acontecimientos ocurridos, si han sido malos, buenos, etc.

Los temas que se eligieron son difíciles de explicar a los alumnos, por ello para dar clase a niños del tercer ciclo de primaria, no tenemos que abordar el tema de forma científica y poco comprensible para ellos, sino que debemos centrarnos más en las ideas básicas que les lleven a comprender los hechos que se producen en esa etapa, por qué y sus consecuencias.

¿Qué problemas puede encontrar el niño para entender estos temas y que soluciones podemos llevar a cabo?

Cuando se trabaja con estos temas nos encontramos con un gran problema común en la mayoría de los temas de la asignatura; queremos explicar a los niños algo que se encuentra muy alejado de su realidad, a ellos les resulta muy difícil abstraerse de lo que ellos viven día a día y trasladarse a otra época.

Para ello, la mejor solución es que olvidemos las clases magistrales, y que sean los propios alumnos los que lleven a cabo la apropiación del conocimiento, a través de actividades

más dinámicas para su aprendizaje. El alumno puede pensar también que todos los sucesos históricos han ocurrido a la vez y en un corto periodo de tiempo, por ello la elaboración y desarrollo de actividades que despierten la curiosidad e interés en los niños es suma importancia y los ayudará a entender mejor los contenidos históricos.

¿Cómo llevaría a cabo mis clases?

Desde mi punto de vista, una buena forma de dar las clases sería siguiendo estas fases que expongo a continuación, que contrastan con la manera habitual de impartir esta asignatura que consiste en centrarse en el libro de texto, leer, subrayar y limitarse a explicar para que luego los alumnos estudien lo que han subrayado. A mi modo de ver, los alumnos han de ser sujetos activos en su aprendizaje, para ello propongo esta alternativa.

En primer lugar, llevaríamos a cabo una pequeña exposición para presentar el tema proponiendo actividades de motivación inicial que hagan que el alumno se sienta atraído y envuelto por el tema, en esta fase se puede proyectar un video alusivo al contenido para introducirse en el tema, también podemos aplicar algunas actividades de evaluación previa como proporcionar preguntas al azar en papelitos, sopas de letras o un juego digital para que cada estudiante vaya apropiándose del tema o entienda cual es el propósito al que se quiere llegar durante este contenido.

Esta segunda fase es la más importante de todas, donde los niños van a construir su aprendizaje. Podemos presentarles en primer lugar actividades de introducción, como pueden ser la proyección de un mapa conceptual en “power point” donde se contrasten las ideas que respondieron de acuerdo al video o actividades aplicadas, para pasar luego al trabajo por equipos o individual, pidiéndoles que resuelvan actividades, ya sean crucigramas, actividades manipulables como recortar, elaborar líneas del tipo, mapas, maquetas, la observación y descripción de imágenes sobre los temas a desarrollar a lo largo de las sesiones del bloque. De este modo el niño va a aprender de forma significativa y siendo sujeto activo de su aprendizaje.

En un tercer momento a manera de conclusiones. Se llevan a cabo actividades de aplicación de lo aprendido, buscaremos diferentes programas interactivos, juegos, hacer murales, debates o incluso fichas a completar con la información que se presentó y explico en la sesión clase.

Después se sitúa una cuarta fase opcional de comunicación de esas actividades, llevando a cabo una puesta en común, un comentario de lo que se ha trabajado o incluso realizando actividades de retroalimentación (loterías, rally con temas históricos, tarjetas pares o una exposición), para observar y valorar el aprendizaje que se ha logrado.

Por último, tendría lugar la evaluación, por un lado del alumno mediante diversas actividades que se mencionaron anteriormente, donde los estudiantes pusieron en juego sus habilidades para aprovechar los recursos que se les brindaron y aprovechar para apropiarse de los temas, y por otro lado es muy aconsejable llevar a cabo una evaluación externa, una evaluación en la cual se valore el desempeño que muestra el alumno en las clases.

➤ **Actividades:**

Para llevar a cabo la forma de trabajo que se expuso anteriormente, se propone implementar las siguientes actividades innovadoras o poco monótonas para despertar el interés del alumno.

“Línea de tiempo”

Primeramente para identificar cronológicamente los temas históricos de cada grado se elabora una línea del tiempo, indicando donde se encuentra el tema a desarrollar durante las sesiones posteriores, se puede completar con fotografías o dibujos de los niños. La línea de tiempo debe encontrarse expuesta en algún lugar del aula de modo que siempre sea posible tomarla como referencia.

Resulta útil que a este grafico se le considere mejorable en el sentido que el profesor y los alumnos añadan información a lo largo del bimestre. Individualmente cada alumno creará su propia línea de tiempo, eso significa que cada estudiante anotará los puntos que le interesen personalmente, ya sean amplios, cortos, difíciles o sencillos

“Caja cronológica”

Para fomentar la imaginación invite a los estudiantes a comentar y debatir sobre lo siguiente, para posteriormente crear una caja cronológica:

- ¿Qué cosas de uso diario escogerías para guardar en un baúl si te dieran a elegir solo 5?
- ¿Qué revelarían sobre ti a las personas que lo verán en algún futuro?
- Si pensaras en enterrar cosas para informar sobre tu escuela a los futuros arqueólogos, ¿Qué cosas pondrías en tu capsula del tiempo y por qué?
- Si tuvieras que elegir una construcción simbólica de tu comunidad para que durase los próximos 2000 años, ¿Cuál elegirías y por qué?, ¿Qué revelaría a las futuras personas sobre tu sociedad?

Por consiguiente construir su caja cronológica utilizando una caja de cartón (puede ser del tamaño que gusten), así también forrarla a su gusto. Después recoger objetos e imágenes que se extienden del pasado al presente, para anexarlo a su caja, deberán integrar también comentarios sobre la vida actual. El contenido de cada caja podrá reflejar modos específicos de pensar sobre el tiempo.

Al término los alumnos examinar e interpretar el contenido de cada caja, luego lo agrupen y ordenen, justificando lo que quiere expresar el creador de esa caja cronológica, comentando al frente del grupo cual el tema o contenido, decir porque entendió que su compañero eligió ese tema o que objeto e información le ayudo a descubrirlo.

“Representaciones”

Dar a los niños oportunidad de reaccionar imaginativamente ante el pasado, ayudando a desarrollar una sensibilidad, para ello es necesario conversar sobre cada tema, en este caso se interrogaría sobre: ¿Cómo creen que es la conquista de México Tenochtitlan?, ¿Cómo creen que haya sido la vida durante el Porfiriato?, ¿Cómo creen que vivían los Incas?, etc. (anexo G)

Para después crear la oportunidad y el espacio de participar a los alumnos en una representación del tema de cada grado, los estudiantes deberán vestir trajes de época, actuar como personas de ese tiempo e interrogarse ¿si era fácil llevar una vida como la de nuestro pasado?, ¿Qué diferencia existe con la actual?, etc.

Así también estimular a los alumnos a escuchar, aprender e interpretar música del periodo, para ello es necesario colocar a los alumnos con los ojos cerrados y solicitar imaginen como era la vida de esa época, como sería su vida en ese tiempo y que reflexionen porque ese tipo de vida ha cambiado a como es hoy en día.

Al termino hacer una puesta en común comentando que les pareció la representación, como reflexionaron con la música de épocas antañas y como entienden los cambios que han ocurrido, interrogando ¿si creen que hoy estamos mejor que antes?, ¿Qué periodo o época les gusta más?, ¿Por qué suceden estos acontecimientos?, etc.

“El propósito de la reconstrucción (y el tiempo consagrado esta actividad) puede justificarse en varios niveles. En primer lugar, la calidad y naturaleza de la experiencia parecen hacer mucho más fáciles a los niños el recuerdo de información histórica y su comentario” (Pulckrose H., 2002, pág. 123)

“Exposiciones”

Dentro de estas es de suma importancia prever antes de que ellos la elaboren, señalar cuales puntos son los que nos importan saber del tema (pueden anotarse en el pizarrón o entregarlos impresos), hacer énfasis en el trama del texto y que su exposición cumpla con los tópicos que realmente serán significativos para comprender los contenidos históricos.

Después crear equipos al azar (usando tómbola), cada equipo asignarle un tema y proporcionar los materiales ya sean manipulables o digitales; por consiguiente cada equipo comenzar a crear su exposición, el docente debe supervisar que las ideas estén siendo las que se les solicita. En caso de tener detalles hacérselo saber al equipo y corregir, fomentando el trabajo colaborativo.

Cuando este lista su exposición pasar a los equipos de forma al azar (tómbola), sus compañeros escucharan y al final se debe abrir un espacio para hacer preguntas o anexar comentarios que enriquezcan la comprensión de la exposición. Al termino el docente hará una recopilación de los temas y los explica de manera general, haciendo énfasis en los aspectos donde los alumnos tuvieron dudas, se equivocaron y si quedaron lagunas en la apropiación del conocimiento.

“Visita a museo”

Promover dentro de la institución visitas a estos lugares especialmente cuando haya exposiciones relacionados a los temas específicos de la asignatura. Además solicitar a los alumnos que durante la visita recojan instrumentos y materiales (fotografías, tarjetas postales, libros, etc.) para montar luego una explosión en clase. Al estar en clase animar escriban un escrito sobre su visita, así también hacer una carta a un personaje del pasado de los que mencionaron en la exposición observada en el museo, la carta se enfocará en preguntar, agradecer, platicar sobre los hechos históricos realizados. (Anexo F)

“Un museo puede proporcionar un ambiente en donde exhibir los restos de un pasado que serán ocasión de charla, manipulación y admiración. [...] La historia se interesa por el modo en que se comportaron algunas personas, por las causas de esta conducta y por los acontecimientos que participaron o siguieron las acciones” (Pulckrose H., 2002, pág. 115)

“Juego de palabras de historia”

Algunos niños disfrutaban el desafío de los juegos de palabras, como crucigramas, sopa de letras, ahorcado, etc. Esta idea se trata de crear sopas de letras o crucigramas, utilizando palabras reconocibles de eventos históricos que les haya enseñado a los estudiantes. Dele a su clase 30 minutos para trabajar de forma individual, al final revise con ellos las respuestas para asegurarse de que hayan acertado y pídale a algunos estudiantes, al azar, que expliquen la relación de las palabras con la lección aprendida.

“Uso de las TIC (viaje virtual)”

En ocasiones resulta muy difícil imaginar a los alumnos como eran los lugares que se mencionan en los temas, un ejemplo en el tema de Tenochtitlan y el de los Incas. Para ello se puede hacer un viaje virtual con los alumnos al término de la sesión para indagar y viajar en el tiempo, donde los estudiantes logren captar como eran esos lugares anteriormente y como son hoy en día. Con ello se despierta la curiosidad de seguir investigando sobre el tema, así mismo crear una noción de lo que las lecturas del libro de texto nos quieren transmitir.

“En primer lugar, hemos de estimular a los adultos a advertir que la sensibilidad ante una atmósfera posee un cierto valor, luego tenemos que convencernos de que es mejor recibir lo que un lugar nos ofrece por sí mismo que dar rienda suelta a nuestras propias concepciones previas de lo que debe brindar”. (Pulckrose H., 2002, pág. 139)

“Uso de las TIC (video)”

En esta la considero una de las más importantes, ya que de acuerdo a mi investigación e instrumentos aplicados los alumnos prefieren aprender implementando recursos TIC, mayormente con los videos como lo indican los resultados de mis encuestas, de ahí se desprende la idea del vídeo que surge como una necesidad de tener un recurso que se ajuste a los requerimientos del docente como un apoyo en su práctica educativa.

El vídeo es uno de los recursos que puede ser explotado debido al impacto audiovisual que tiene, no hay que olvidar que las generaciones actuales están creciendo en un ambiente de mucho color y dinamismo en la transmisión de información, están acostumbrados a que la información les sea transmitida a través de animaciones, colores llamativos, música etc.

La utilización del vídeo para el aprendizaje individual puede desarrollarse en tres funciones básicas:

- Como complemento a los aprendizajes realizados, tanto individuales como en las sesiones de clase.
- Como ampliación para los alumnos especialmente aventajados.
- Como recuperación para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los niveles previstos.

La implementación del video como instrumento para el aprendizaje individual requiere que se realice una guía que facilite al estudio, al seguimiento de los contenidos y a los aspectos a los cuales se deben prestar más atención.

Las actividades que podrán realizar los alumnos son las siguientes: realizar una lista de ideas sobre los contenidos del vídeo, identificar las diferentes partes de contenidos que son presentados en el vídeo, realizar un análisis detallado de una secuencia, buscar en un diccionario la explicación de términos específicos, explicar los personajes que aparecen en la secuencia del vídeo, realizar esquemas de los contenidos del vídeo o buscar nuevos ejemplos dentro de su contexto.

Al iniciar las clases puede reproducir un video sobre el tema el cual se esta trabajando durante el bloque, después se hace a manera de lluvia de ideas comentarios acerca del contenido del video, para después solicitar que en un escrito de 5 renglones destaquen el contenido principal, por consiguiente el docente explicar el hecho histórico acontecido. Al comprender el tema la mayoría de los estudiantes pasar a la realización de las actividades de manera individual; de manera opcional por cada docente entregar sopa de letras, crucigrama, imágenes, etc. que ayuden a reforzar y comprender de manera significativa el tema de la sesión.

Al final de forma grupal hacer una conclusión y comentarios sobre lo que aprendieron y cuál es el trama principal que nos narra el video observado, después verlo una vez más y confrontar si su escrito es realmente lo que nos dice el video y en qué aspectos tienen dudas o error. El maestro dará una explicación final y general sobre lo que el video nos comunica y poder comprender el contenido histórico.

➤ Recursos

La búsqueda de la implicación del estudiante en su propio aprendizaje implica la adopción de estrategias que fomenten su actividad.

“En educación conocemos el método activo como: un proceso que parte del alumno como eje central para lograr llevar a cabo un aprendizaje significativo, por parte de este y, en ese mismo proceso, el profesor no será más que un mero guía de ese proceso.” (Romero Z., 2013)

Este tema se presta muy bien a la utilización de las nuevas tecnologías, ya que nos encontramos con la dificultad del tratamiento del tiempo histórico en clase, puesto que son procesos ajenos a la vida cotidiana de los alumnos, y por ello es necesario transmitirles imágenes y vídeos que les puedan acercar a estas realidades, ya que si nos limitamos a explicar lo que son sin mostrarles nada más, no se pueden hacer una idea correcta de lo que están estudiando.

Por ello, emplearemos estas herramientas a lo largo de las clases, para acercar a los niños a realidades poco accesibles para ellos. Estas herramientas o recursos son de gran ayuda para motivar a los alumnos y de sencilla manera cambiarles un poco la forma de trabajo.

Los recursos para llevar a cabo la manera de trabajo expuesta son los siguientes:

• Computadora • Proyector • Pizarrón • Tómbola • Documentos e información impresa • Internet • Videos sobre los distintos temas	• Juegos interactivos • Páginas web • Programas digitales • Láminas • Marcadores • Papel bond • Hojas iris	• Caja de cartón • Pinturas de agua • Música de diferentes épocas • Fotografías • Crucigramas • Sopa de letras • Papel cascaron
---	--	---

Tabla 3. Recursos.

Por otro lado, los estudiantes harán uso de los recursos digitales para poder realizar los trabajos en grupo, buscando la información necesaria y seleccionando, de entre toda la información que pueden obtener, aquella que sea más adecuada.

Además, también emplearán estos medios tecnológicos para presentar sus trabajos, realizando vídeos o presentaciones en Power Point.

Los recursos TIC hoy en día son un elemento muy importante que se ha integrado en las escuelas y han modificado la forma de dar las clases por parte de los docentes. Esta introducción en las aulas de las Tics ha conseguido que muchos de los alumnos hayan vuelto a tomar interés a la hora de aprender y hacerlo de una forma más atractiva para ellos.

A continuación se explica brevemente los recursos TIC que se pueden utilizar:

Los blogs

Enfocado con lo que hace mención Almenara, J. (2007), toma los blogs como posibilidades en el ámbito educativo: “son un recurso fundamental para la expresión y la comunicación en el aula; podemos crear nuestros propios edublogs, como si se tratara de crear nuestra propia página Web sólo que con algunas ventajas respecto a la tradicional Web escolar ya que tenemos a nuestra disposición herramientas sencillas de utilizar para la creación y publicación de los weblogs”.

A través del blog los alumnos encontrarán mucha información que les servirá de ayuda para completar una serie de actividades que son las que más adelante servirán de evaluación en clase, además de enriquecer su conocimiento de manera digital para posteriormente aterrizarlo y utilizarlo de manera significativamente en su vida diaria.

Google earth

Es un programa creado por google mediante el cual puedes acceder a cualquier rincón del planeta con un solo clic en el ordenador, nos transporta a cualquier lugar sin salir del aula.

Gracias a la visión street pass puedes acceder a cualquier parte del mundo y parecer que estas andando por ella.

Para la educación google earth nos acerca a nuestro aula todo el mundo sin movernos de ella, lo que hará más atractivo el aprendizaje, porque nos podemos apoyar en imágenes y mostrar casi a tiempo real cualquier lugar del mundo.

Click2map

Nos permite crear mapas a través de nuestra propia información, es decir, crear mapas colocando puntos de interés para nosotros formando así un mapa que hace referencia, por ejemplo a puntos interesantes de una ciudad o una ruta con sus paradas obligatorias, etc.; una vez elaborado el mapa podemos publicarlo para compartirlo con más gente. Añadir que la página está en inglés, pero es muy simple en su utilización y manejo.

➤ Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades y más que nada de la apropiación de un conocimiento real de los alumnos, se hace de una manera objetiva atendiendo la capacidad de analizar la historia, pero nunca perdiendo de vista los aprendizajes esperados que nos marca cada contenido. Actualmente sabemos que la historia no solo consiste en la memorización de fechas o conceptos, sino que se intenta enseñar a parte de conceptos, que el niño por sí mismo piense y razone para llegar a una lógica fácil para él poder comprender de lo que ocurre o ha ocurrido a lo largo del tiempo.

El registro de la evaluación se debe llevar a cabo en rubricas que enmarquen los puntos más específicos o los puntos que realmente queremos observar que han tenido progreso o un

aprendizaje significativo, para ello en cada actividad no tenemos que perder de vista lo que nos marca el aprendizaje esperado. Al contrario a partir del aprendizaje esperado se debe de partir para hacer la rúbrica para evaluar.

Los puntos de la rúbrica varían de acuerdo a la actividad y objetivo que esta misma enmarque. A continuación se muestra un prototipo de rubrica.

Rubrica "Historia"	Muy bien 10 pts. (nivel esperado)	Bien 9 pts. (Nivel suficiente)	Regular 8 pts. (nivel regular)	No muy bien 7 pts. (nivel insuficiente)	No trabajo 6 pts. (necesita apoyo)
Actividad: "Línea del tiempo"	-Comprende un 100% el contenido. -Trabaja de manera ordenada. -Contesta 100%-90% la actividad. -Entrega en tiempo y forma.	-Comprende un 90%, 80% el contenido. -Trabaja de manera ordenada. -Tiende a distraerse. -Contesta 90%, 80% la act. -Entrega act. Justo a tiempo.	-Comprende 70% el contenido. Trabaja con poco orden. -Se distrae con frecuencia. -Contesta 80% -60% de la act. -La actividad es incompleta.	-Comprende 60% el contenido. -Trabaja con muy poco orden. -Siempre esta distraído. -Realiza la actividad un 50%. -Actividad fuera de tiempo.	-Comprende 50% o menos el contenido. -No trabaja. -No tiene disposición. -Molesta al grupo.
Alumno					
4°					
MORENO GALLEGOS FRIDA CRISTAL					
COLUNGA VELAZQUEZ XIMENA GUADALUPE					
LOPEZ VAZQUEZ SANTIAGO					
VELAZQUEZ MORENO ANDREW					
5°					
GONZALEZ MORENO ITALIA PAOLA					
HERRERA TORRES ALONDRA ITZEL					
JASSO HERNANDEZ ANA PAOLA					
MORENO ROJAS SERGIO ALEXANDER					
PEREZ RAMIREZ ESTRELLA MIDORI					
ROJAS PEREZ MELISSA					
SERNA MORENO CAMILA MONSERRAT					
VAZQUEZ ROJAS FATIMA CONCEPCIÓN					
DIAZ VELAZQUEZ GAEL EDUARDO					
6°					
ESPINOZA RUIZ LEONARDO					
LOPEZ GALLEGOS VALERIA GUADALUPE					
LOZANO VELAZQUEZ DORIAN ISAIAS					
RAMIREZ LOERA EMMANUEL EDUARDO					
TREJO ROJAS KATIA PRISCILA					
VAZQUEZ ZAVALA DULCE ESTEFANIA					
VELAZQUEZ JARAMILLO CRISTOFER FROYLAN					

Tabla 4. Rubrica para evaluar

Además para tener una mejor evaluación procesual o más bien un seguimiento del aprendizaje que están llevando los alumnos, se debe llevar una evaluación externa, puede ser un diario de clase, rubrica, portafolio o lista de cotejo, como no lo dice el documento “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” en el apartado Técnicas para el análisis de desempeño, donde nos menciona que esta evaluación recopila criterios que permiten al docente identificar en qué nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente e insuficiente) se encuentra cada alumno. Se puede registrar de manera gradual y tanto los padres, alumnos y maestros pueden valorar y reflexionar sobre el aprendizaje que se esta llevando a cabo, así mismo observar donde hay que poner más énfasis en cada alumno cuando sea necesario.

Es muy importante este tipo de evaluación ya que se valora el desempeño que va teniendo cada estudiante y se puede intervenir de mejor manera para ayudar a los alumnos que se encuentran rezagados en el tema o que tienen algunas dificultades para comprender los contenidos.

“La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor, mediante la recogida de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportunas mientras tienen un lugar el propio proceso” (Casanova Ma., “Manual de Evaluación Educativa”, p. 82-83).

Conclusiones

Para enseñar existen infinidad de métodos y formas al igual que para aprender, esta investigación es un referente como se lleva el proceso de enseñanza de la historia en las escuelas primarias, en especial el tercer ciclo de educación, además se especificaron las características de los diferentes métodos utilizados con mayor frecuencia en las aulas.

Al concluir con el tema “Enseñanza de la historia en aulas multigrado”, se puede decir que de acuerdo a lo observado, enfatizando en los supuestos que se mencionaron dentro del primer capítulo se analizó la investigación.

El primer supuesto es “Los procesos de enseñanza del maestro del grupo favorecen realmente el aprendizaje de la historia en el aula”. Se puede decir que los procesos de enseñanza son importantes en cualquier asignatura, en este caso en Historia se logra tener un resultado en los aprendizajes esperados cuando el maestro implementa actividades innovadoras que motivan al alumno a aprender contenidos históricos. Ya que si no es así los estudiantes en las últimas horas tiene sueño, no trabaja, esta aburrido, o no le parece interesante y prefiere realizar otra actividad como jugar o platicar con algún compañero y sumando a esto la clase dada solo por el hecho de cumplir con la misma no se cumple de igual manera con el objetivo que si se preocupa por tener una clase bien preparada, por lo tanto solo hay resultados cuando la clase resulta interesante.

De acuerdo al segundo supuesto “Los conocimientos de enseñanza de la Historia que tienen los docentes se cree son suficientes y apropiados para aplicarlos dentro del aula multigrado”. De acuerdo a la investigación el docente si cuenta con los conocimientos de enseñanza para llevar clases innovadoras el sencillo problema es que no las aplican o no planean las clases, por comodidad solo se basan en actividades tradicionales y monótonas para impartir la asignatura, dejando fuera de su alcance material y recursos para trabajar dentro de su salón de clase por motivos de tiempo.

Sabiendo que tiene que tener el cuidado del tiempo destinado a la clase, tener el horario justo o el modo de llevar ese conocimiento a los estudiantes para que adquieran lo necesario y reflejar esas competencias en cualquier actividad de su vida diaria. De este modo el maestro resulta el principal implicado en esto, ya que él es el principal factor para lograr ese cambio en la empatía para trabajar en la enseñanza de la historia.

Se dio respuesta a las siguientes preguntas de la investigación:

¿Qué modelos son utilizados dentro del trabajo docente para la enseñanza de la historia en la escuela primaria?

Los modelos que usan los docentes son muy parecidos unos a otros, son modelos en parte monótonos que en ocasiones tienen esa chispa de innovación para algunas clases que desarrollan dentro del aula; estos modelos pretenden que los estudiantes comprendan los sucesos y problemas sociales para generar las habilidades para que se use la información correctamente para desenvolverse en la vida en sociedad. A partir de esto se genera otra interrogante: ¿Por qué es importante dar variedad a las estrategias de enseñanza de la historia en el aula?

¿Cómo se ve reflejado frente al grupo el conocimiento que los docentes poseen sobre la enseñanza de la historia?

En la investigación realizada se percata que los maestros cuentan con los suficientes conocimientos para enseñar, pero falta aterrizar esos conocimientos, en ocasiones por falta de tiempo o de material. Siendo así que la historia siempre está en constante construcción y debe realizarse su comprensión de una forma innovadora pero al mismo tiempo constante.

Los docentes al trabajar la asignatura generan esa inquietud en los estudiantes del porqué del mundo cambiante y la necesidad de comprender los hechos históricos, sembrando visiones de futuro, pero comprendiendo nuestro pasado.

¿Cuáles son las principales características de los métodos de enseñanza utilizados por los maestros de grupo para impartir la asignatura de historia?

Las características que genera la investigación son de una alta complejidad para generar la enseñanza dentro de las aulas primarias, y es necesario estar actualizado permanentemente para poder comprender los cambios de la educación y por ende los de enseñanza histórica, esto resulta necesario para brindar a los alumnos las herramientas necesarias para aprender. Por otro lado otra característica se basa en cómo fue la formación del docente, este influye demasiado en el desarrollo de las clases ya que cada maestro es formado de diferente manera y en distintos años, aquí toma relevancia la formación continua y superación profesional, que por ende prevén habilidades y destrezas para mejorar su trabajo docente. Por consiguiente se desprende esta pregunta ¿Qué método de enseñanza es el apropiado para enseñar historia?

¿Cómo es el proceso de enseñanza que se lleva a cabo dentro de las clases de historia y que impacto deja en los alumnos?

El proceso que se lleva a cabo es a través de una historia formativa y tiene como objetivo evitar las practicas tradicionalistas, además busca despertar el interés de los alumnos por la comprensión del pasado y el gusto de la asignatura. En este sentido la interrogante que se plantea es ¿Cuál proceso de enseñanza es el apto para que los estudiantes aprendan historia?

¿Qué impacto e importancia conlleva que el profesorado imparta de manera significativa la asignatura de historia?

Es de gran importancia aunque a primera instancia no lo parezca, ya que juega un papel muy importante ya que genera un idea del tiempo como un proceso lineal, con un inicio y un final, pero entendiendo que es un proceso que se día a día se enriquece. Todo esto sirve para que los alumnos y futuros ciudadanos actúen de manera ética y significativa en la sociedad, demostrando sus habilidades, actitudes y destrezas históricas que adquirió durante su formación.

Los resultados arrojados en la presente investigación son un marco de referencia para nuevas investigaciones que se pretendan realizar acerca del tema y no solo enfocado a la asignatura de historia sino a otras asignaturas, ya que los modelos y métodos de enseñanza ofrecen estas posibilidades.

Al verificar el análisis de las características generales del proceso y desarrollo de las clases de historia, así como el gusto de los alumnos por esta asignatura y por ultimo las características de los docentes, surgen unas interrogantes que hay que resolver. Sería de suma importancia que en las futuras investigaciones se abordara más sobre este tema, que al parecer parece compacto pero el investigar te internas en un gran mundo, donde hay muchas cosas por indagar.

El análisis realizado demostró que no hay una diferencia significativa en la forma en que utilizan los diferentes modelos de enseñanza en las diversas asignaturas, es un modelo de enseñanza que depende del interés de cada docente el impartir sus clases de una manera dinámica y distinta. Al llevar a cabo la asignatura de historia no tiene por qué resultar difícil o aburrido para los estudiantes y maestro trabajar cada una de las clases, todo depende las estrategias y actividades que este implemente sean las correctas buscando un modo diferente y efectivo para los contenidos, de esta manera lograr los propósitos y resultados significativos en el aprendizaje de los alumnos.

Referencias

ARZOLA. D. (1997). La enseñanza de la historia en la escuela primaria ¿otra vez la misma historia?

AYALA S. (1999)

BENEJAM, P., (1997), Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona, ICE/Universidad de Barcelona/Horsori

BLOCH, M. (2005) en “Educación Histórica en el Aula”, pág. 107.

BRASLAVSKY. C. (1994). Aprender de la historia para enseñar historia. La enseñanza de la historia. OEAp.75-87. Washington. <http://www.eorosur.org/reduc/redu.htm>.

CABRAL VILLEGAS, L G (1999), un referente ausente en la enseñanza de la historia, tiempo vivido y tiempo histórico. CD-ROM. COMIE V Congreso

CARDONA JIMÉNEZ (2013). “Estrategias didácticas en una secuencia para la enseñanza de la Historia”.

CARR, E., en antología “Educación histórica en el aula”

CARRETERO, M. (2006), “Enseñanza de la historia y memoria colectiva, Paidós, Buenos Aires

CASANOVA MA. ANTONIA, “Manual de Evaluación Educativa”, primera edición en la Biblioteca Normalista de la SEP.

DICCIONARIO DE LA PSICOLOGIA CIENTIFICA Y FILOSOFICA, Enseñanza, <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Paradigma.htm>

EUMED, Técnicas de investigación, <http://www.eumed.net/librosgratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION.htm>

“ESTRATEGIAS Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DESDE UN ENFOQUE FORMATIVO”, 2012, Aguascalientes, México.

GESTIOPOLIS, Metodología de la gestión educativa, <https://www.gestiopolis.com/metodologia-de-la-investigacion-educativa/>

IBE.UNESCO, Margaret Mead (1901-1978), <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/meads.pdf>

L. E. HALKIN (1963, 30), Enseñar Historia

LIMA, L., BONILLA F., ARISTA V. (2010), “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

MANEN, MAX VAN (1998), “El tacto pedagógico” y “El tacto en la enseñanza”

PETER, L. (2005) en “educación histórica en el aula”, pág. 107

PRATS, J., (2011), Enseñanza y aprendizaje de la historia en educación básica, D.R. © Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, Centro, CP 06020 Cuauhtémoc, México, D.F.

PUEBLOS AMERICA <https://mexico.pueblosamerica.com/i/carbonera-2/>

PULCKROSE, H. (2002), “Enseñanza y aprendizaje de la historia”, 4ta edición, Morata S.L., Madrid.

RACO, Historia y epistemología de la ciencias,
<http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/184396/237469>

RAYMOND ARON (2004), “Historia y conciencia histórica”, en Revista de Ciencias Sociales, p. 11-22, San José Costa Rica.

RODRIGUEZ, J., CAMPUZANO, A. (2005), “Enseñar historia”, 3ra edición, Laia S.A., D.F.

RRPPnet, La observación, <http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

SALAZAR SOTELO J. (2001), Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia.

SAMPIERI, R., FERNANDEZ, C., BAPISTA P. (2010), “Metodología de la investigación”, 5ta edición, McGraw-Hill, México.

SÁNCHEZ SANDRA, “Conciencia histórica y enseñanza de la historia”

SANDRA SÁNCHEZ FRANCO (2006), “Conciencia histórica y enseñanza de la historia”.

SEP (2011), Plan de Estudio 2011, Educación básica, México, Sep.

SEP (2011), Programas de Estudio 4° grado, 2011.

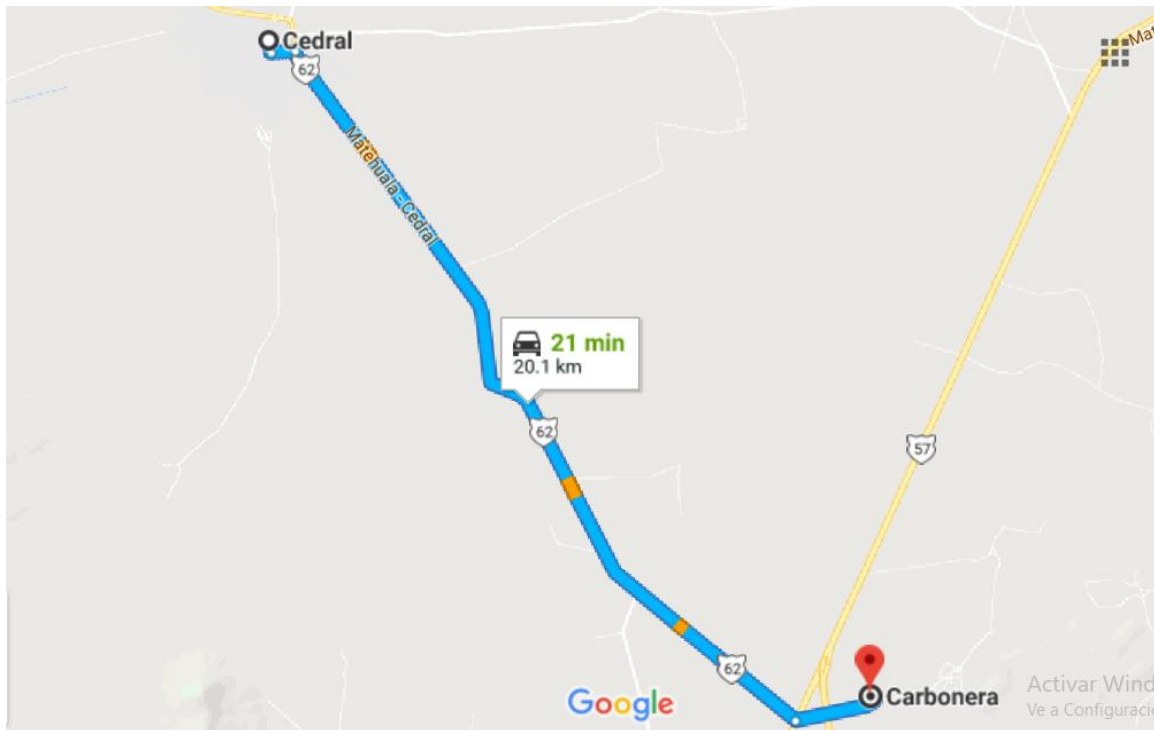
SEP (2011), Programas de Estudio 5° grado, 2011.

SEP (2011), Programas de Estudio 6° grado, 2011.

SIGNIFICADO, Metodología, <https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>

VAN SLEDRIGHT Y LIMÓN, en “la enseñanza aprendizaje de la historia en educación básica”

ANEXOS



Anexo A Recorrido en auto para llegar a Carbonera



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO
DEL ESTADO

SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
CENTRO REGIONAL DE EDUCACION NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"
CLAVE: 24DNL0002M



"Cómo enseñar Historia"

Propósito: Conocer las formas de enseñanza y aprendizaje de la historia que experimentan los alumnos.

Nombre: Frida Cristal Moreno Gallegos **Grado:** 4°

1.- ¿Cómo te gusta aprender historia?

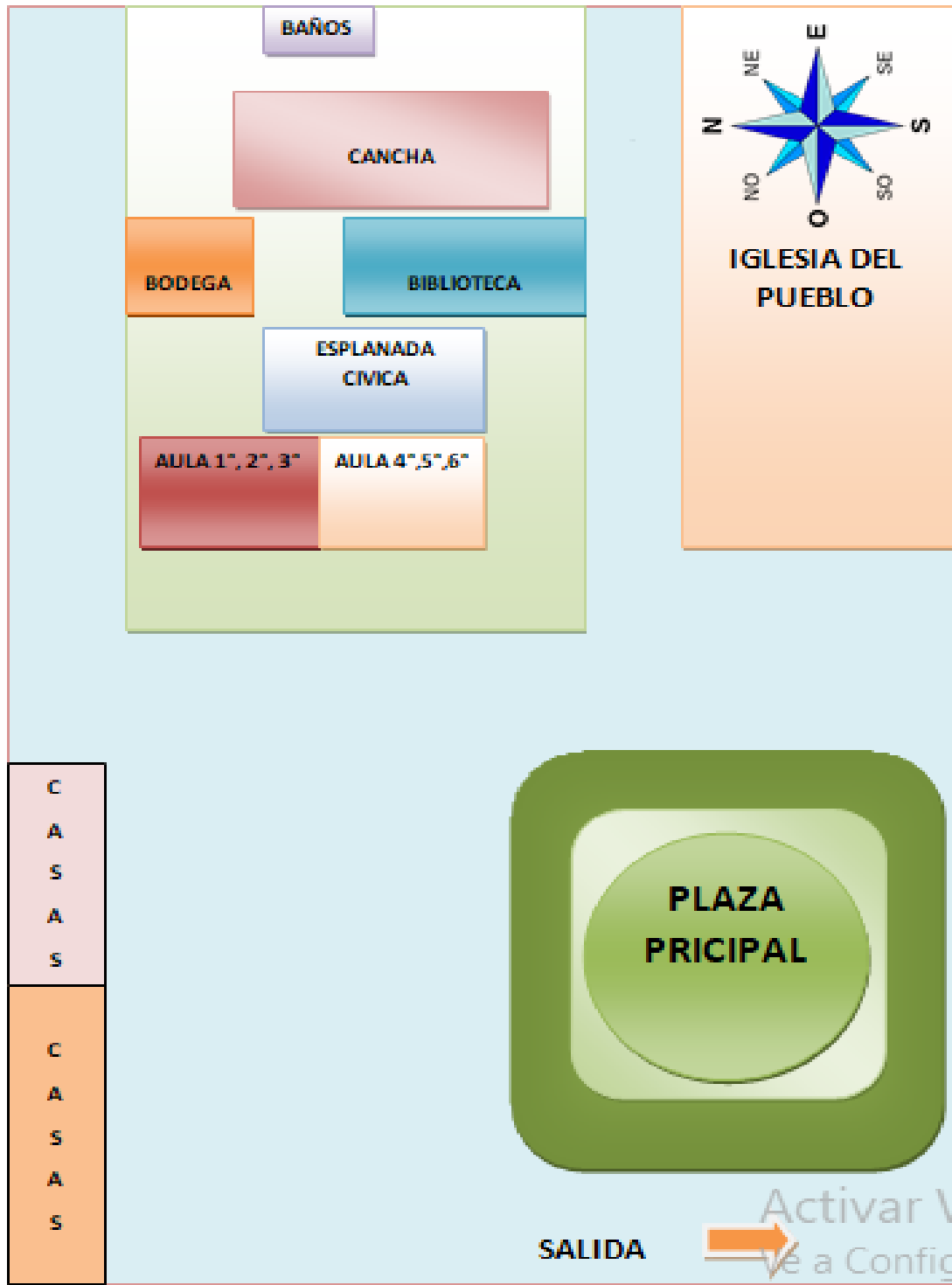
2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la historia?

3.- ¿Qué no te gusta de la historia?

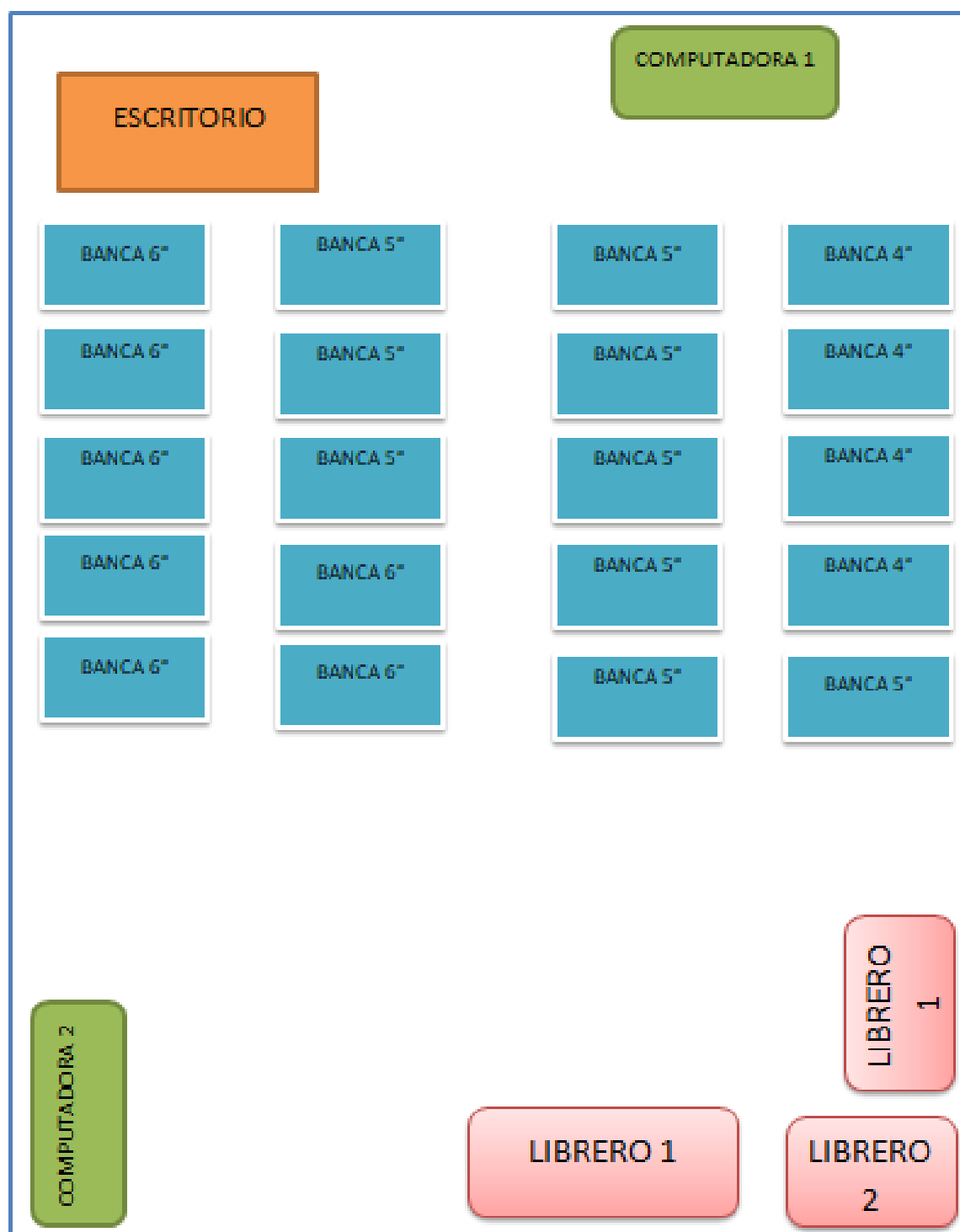
4.- ¿Cómo te han enseñado historia?

5.- ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

Anexo B Formato de encuesta



Anexo C Ubicación geográfica de la institución



Anexo D Plano del salón de clases (4°, 5°, 6°)



Anexo E Visita al “Museo de las Culturas” , en la ciudad de Matchuala, S.L.P.



Anexo F Alumnos observando exposicion en el museo



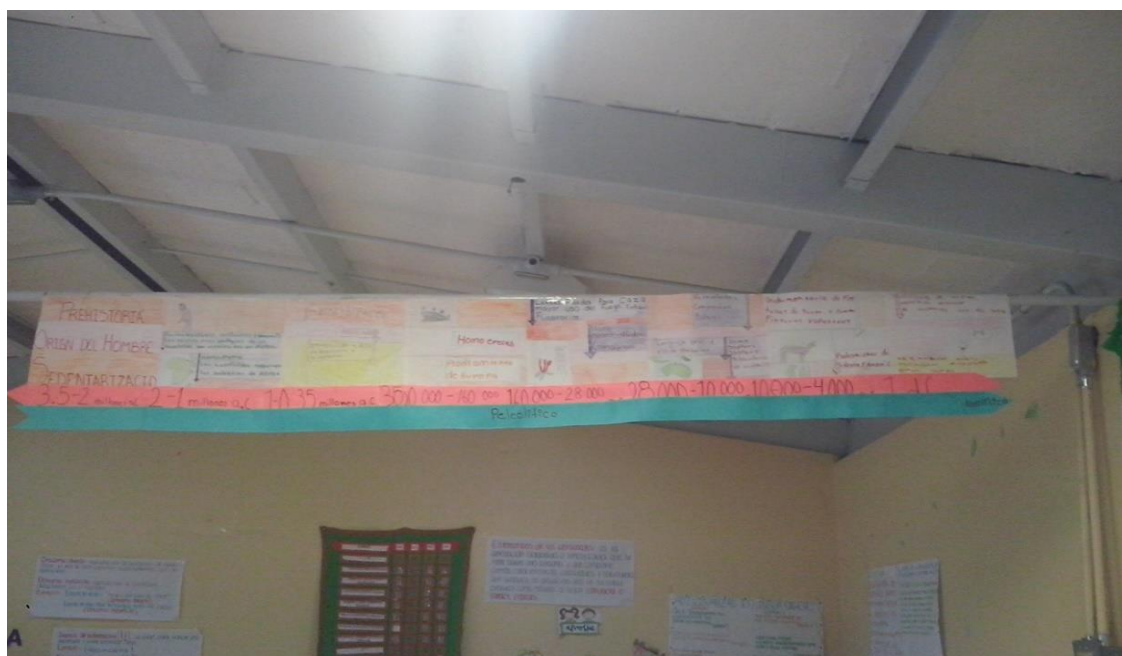
Anexo G Representación de tema histórico en forma de obra de teatro



Anexo H Alumnos bailando y escuchando música de épocas antañas



Anexo I Aulas de la escuela primaria “Ignacio Zaragoza”



Anexo J Línea del tiempo sobre la prehistoria, origen del hombre y la sedentarización



Anexo K Entrada de la primaria "Ignacio Zaragoza"



Anexo L Estudiantes observando diferentes esqueletos en el museo



Anexo M Creación de pinturas de las diferentes épocas de la historia



Anexo N Exposición de pinturas rupestres terminadas



Anexo Ñ Publicación en el periódico la razón de la vista de los estudiantes al “museo de las culturas”



Anexo O Niñas de 5° disfrutando de la visita al museo

"Cómo enseñar Historia"

Propósito: Conocer las formas de enseñanza y aprendizaje de la historia que experimentan los alumnos.

Nombre: Frida Cristal Moreno Gallegos

Grado: 4°

1.- ¿Cómo te gusta aprender historia?

palatiando entre todos sobre algun tema
importante x con el libro x la libreta.

2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la historia?

que nos enseñan a todos de personas
importantes en nuestro país y de cualquier
cosa.

3.- ¿Qué no te gusta de la historia?

que muchas dicten algunos textos.

4.- ¿Cómo te han enseñado historia?

con palabras, libros, x dictado

5.- ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

viendo videos, platicando, con el libro, y
en la libreta.

"Cómo enseñar Historia"

Propósito: Conocer las formas de enseñanza y aprendizaje de la historia que experimentan los alumnos.

Nombre: Italia Paola González Moreno

Grado: 5°

1.- ¿Cómo te gusta aprender historia?

con videos del tema

2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la historia?

todo sobre la época de la historia de
México.

3.- ¿Qué no te gusta de la historia?

como las cosas de los mayas

4.- ¿Cómo te han enseñado historia?

con videos, leer, subrayar

5.- ¿Cómo te gustaría que te enseñaran historia?

con videos.